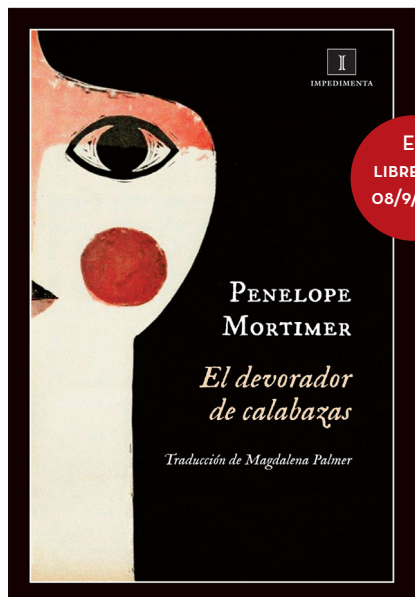




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS EL 8 DE SEPTIEMBRE



EN
LIBRERÍAS
08/9/2014

PENELOPE MORTIMER

El devorador de calabazas

Traducción del inglés de Magdalena Palmer

**UNA VISIONARIA FÁBULA SOBRE
MADRES, HIJOS, MARIDOS Y ESPOSAS
QUE PODRÍA HABER FIRMADO
RICHARD YATES O SYLVIA PLATH.**

Antes de que fuese chic que las amas de casa intercambiasen historias sobre su tristeza como intercambiaban recetas para el relleno del pavo, antes de que su vida pudiera considerarse literaria y de que una mujer desesperada inspirase interés en lugar de hartazgo, existió Penelope Mortimer. La protagonista de esta ingeniosa comedia negra, una *roman à clef* intelectualmente impecable, la señora Armitage, ha pasado por cuatro matrimonios y es madre de un buen número de hijos. Pero quiere tener más ya que, en su opinión, traer hijos al mundo es algo que se le da bien. La maternidad es lo que hace de ella un ser humano importante, una idea que no encaja en los planes de su actual marido, Jake Armitage, un guionista de éxito que le hace creer que la única manera de salvar su matrimonio es impidiendo el nacimiento de un nuevo bebé. Se inicia así una lucha brutal en la que la señora Armitage es a la vez el campo de batalla, la víctima y la ejecutora.

LA MÁS LOGRADA, SINCERA Y DESCARNADA OBRA DE PENELOPE MORTIMER, UNA ESPECIE DE VISIONARIA LITERARIA, NO TANTO DE LA OSCURIDAD DE LA VIDA DOMÉSTICA COMO DE LA GRIS CLAUSTRFOBIA Y LAS TRAICIONES DEL MATRIMONIO DE CLASE MEDIA.

«Impactante... Todas y cada una de las mujeres que conozco deberían leer este libro al menos una vez en la vida.» (Edna O'Brien)

«Un libro fresco, extraño y apasionante. Una novela capaz de encontrar verdades universales en una situación que de ningún modo parece arquetípica.» (Nick Hornby)

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA

13 X 20 CM

ISBN: 978-84-15979-36-4

240 PÁGINAS

PVP: 19,95 €

PENELOPE MORTIMER (de soltera, Fletcher) nació en 1918 en Rhyl, Gales. Fue la hija pequeña de un clérigo anglicano que había perdido su fe y que abusó de ella durante toda su infancia. En 1937 se casó con Charles Dimont, un corresponsal de Reuters con el que tendría dos hijas. Tuvo, además, otras dos hijas fuera del matrimonio, fruto de sus relaciones con Kenneth Harrison y con el poeta Randall Swingler, respectivamente. De esa época data su primera novela, *Johanna*. Mientras estaba encinta de una de sus hijas, Penelope conoció al escritor y abogado John Mortimer, un mujeriego reconocido, con el que se casaría en 1949. Fruto de este nuevo matrimonio nacerían un hijo y una hija. A estas alturas, Penelope era ya madre de seis criaturas de cuatro padres diferentes. Su matrimonio con Mortimer no constituyó un camino de rosas. En 1956, Penelope intentó suicidarse y después empezó a visitar a un psicoanalista freudiano. Cuando eso fracasó, se sometió a un tratamiento electroconvulsivo. A instancias de su médico, accedió a abortar y esterilizarse tras quedar embarazada por octava vez. El mujeriego John, entretanto, acababa de fecundar a una de sus amantes, la actriz Wendy Craig. Tanto Penelope como su marido tuvieron frecuentes líos extramatrimoniales, que inspirarían la mayor parte de sus novelas de madurez, sobre todo *The Bright Prison* (1956), *Daddy's Gone A-Hunting* (1958) y *El devorador de calabazas* (1962), que fue adaptada a la pantalla con guión de Harold Pinter y dirección de Jack Clayton, y protagonizada por James Mason y Anne Bancroft, que fue nominada a un Oscar por su papel de la señora Armitage. La pareja se divorciaría en 1971. Penelope Mortimer (que ya no cambiaría de apellido) continuaría ejerciendo la labor periodística, y colaborando en guiones cinematográficos. Moriría de cáncer a los 81 años en Londres.

