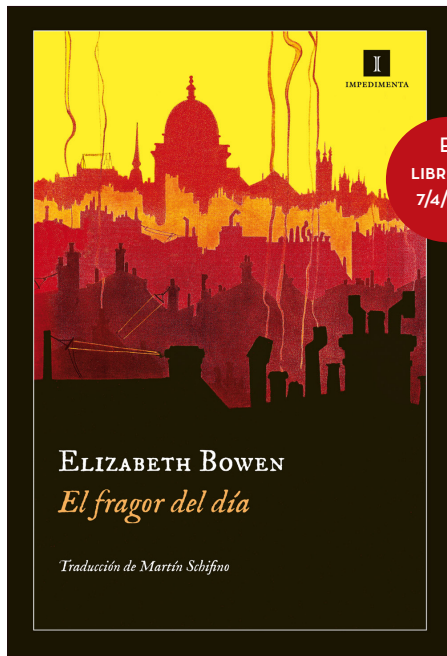




IMPEDIMENTA

ENTRADA EN ALMACÉN EL 27 DE MARZO



ELIZABETH BOWEN

## *El fragor del día*

*Traducción de Martín Schifino*

Elizabeth Bowen está considerada una de las mejores escritoras en lengua inglesa del siglo XX y la figura clave que pone en contacto la literatura de Virginia Woolf con la generación de escritoras de ideas de los sesenta y setenta (Murdoch, Spark o Byatt). *El fragor del día* (1948), inédita en castellano, es quizá una de las más vibrantes novelas sobre el Londres asediado por las bombas y la pobreza durante el Blitz. Novela de personajes, de atmósferas, tremendamente vívida, narra la historia de Stella Rodney, que ha decidido no abandonar Londres cuando todos los demás se han marchado huyendo de una muerte posible. Para Stella, la sensación imperante de catástrofe se vuelve personal cuando descubre que el hombre a quien ama, Robert Kelway, es sospechoso de vender secretos a los alemanes y que el hombre que lo persigue, Harrison, quiere que sea ella quien pague el precio por su silencio. Atrapada entre dos corrientes, Stella ve su mundo derrumbarse.

**UNA NOVELA SOBRE EL TIEMPO, LA IDENTIDAD Y LA LIBERTAD, QUE EXPLORA LOS LAZOS DE UNIÓN ENTRE LO PERSONAL Y LO POLÍTICO. UN NOIR QUE PODRÍA HABER FIRMADO GRAHAM GREENE PERO TAMBIÉN VIRGINIA WOOLF.**

«Una novela ingeniosa, poética y tremendamente perceptiva.»  
(John Bailey, *Independent*)

«La prosa de Bowen es nítida y precisa, sugerente e inquietante. Combina el refinamiento moral con una comprensión despiadada llena sin embargo de compasión.» (Sunday Times)

### COLECCIÓN IMPEDIMENTA

RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA

13 X 20 CM

ISBN: 978-84-15130-37-6

352 PÁGINAS

22,70 €

**ELIZABETH BOWEN** nació en Dublín en 1899. Cuando su padre empezó a padecer problemas mentales, en 1907, Elizabeth y su madre se mudaron a Inglaterra. Muy joven se unió al círculo de Bloomsbury. A pesar de estar casada desde 1923 con Alan Cameron (con quien apenas tuvo trato físico), Bowen mantuvo varias relaciones extramatrimoniales, incluyendo una con el escritor irlandés Seán Ó Faoláin y otra con la poeta estadounidense May Sarton. En 1932, el matrimonio se mudó cerca de Regent's Park, donde Bowen escribiría *Una casa en París* (1935) y *La muerte del corazón* (1938, Impedimenta, 2012). Durante la guerra y en los años inmediatamente posteriores, Bowen escribió varias novelas que retrataban el Londres asediado por las bombas, entre las que destaca *El fragor del día* (1949). En 1952, se mudaron a la propiedad familiar de Bowen's Court, en el condado irlandés de Cork. Allí fueron anfitriones de Eudora Welty, Virginia Woolf, Carson McCullers o Iris Murdoch. El matrimonio, sin embargo, pasaba por estrecheces económicas y en 1959 tuvo que vender su casa, que sería demolida en 1960. En 1969, ganó el James Tait Black Memorial Prize por su novela *Eva Trout*. Elizabeth Bowen murió de cáncer de pulmón en 1973, en un hospital de Londres. Tenía 73 años. Está considerada una de las más importantes narradoras en lengua inglesa del siglo XX.

