



«UNA DE LAS 100 MEJORES  
NOVELAS DEL SIGLO XX.» –TIME

**«Un debut deslumbrante. Una magistral mezcla de reflexión filosófica y novela picaresca que trata sobre el trabajo, el amor y la fama; una historia brillante hecha para reír y pensar a partes iguales.»**

#### COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica con sobrecubierta

**Formato:** 13 x 20 cm

**ISBN:** 978-84-17115-89-0

**IBIC:** FA

**Páginas:** 352

**PVP:** 22,75 €

En todas las librerías el  
8 de octubre de 2018

## IRIS MURDOCH

### *Bajo la red*

*Traducción del inglés de Barbara McShane y Javier Alfaya*

Considerada una de las cumbres de la narrativa inglesa del XX, **Bajo la red** supuso el debut novelístico de Iris Murdoch. Jake Donaghue, su protagonista, es un escritor y traductor que deambula por un Londres inabarcable intentando compensar de algún modo los errores del pasado. Tras regresar de un viaje a Francia, su vida da un vuelco: su novia, que se ha enamorado de un corredor de apuestas, le pide que se vaya de casa. Desesperado, Jake se ve obligado a recurrir a su exnovia, Anna Quentin, y a un antiguo amigo, Hugo Belfounder, quien en el pasado le inspiró un libro sobre la inutilidad del lenguaje. Así emprenderá su particular descenso a los infiernos, vagabundeando por el Londres más bohemio entre filósofos, sindicalistas borrachos y perros prodigio, en busca de un lugar en el que asentarse. Iluminado, pero víctima de una persistente desazón vital, Jake no abandona su idea de llegar a ser un verdadero escritor mientras el mundo parece derrumbarse a su paso.

**IRIS MURDOCH** nació en Dublín en 1919. Cuando apenas tenía unas semanas de vida, su familia se mudó a Londres. Tras pasar por varias escuelas progresistas, se matriculó en el Somerville College de Oxford, donde estudió Literatura Clásica, Historia Antigua y Filosofía. También fue alumna de Wittgenstein en Cambridge. Su primera novela, **Bajo la red**, publicada en 1954, está considerada una de las cien mejores novelas del siglo XX en lengua inglesa por la revista *Time*. Publicó veinticinco más, entre las que cabe destacar, además de **El libro y la hermandad** (1987; Impedimenta, 2016), **La campana** (1958), **El unicornio** (1963; Impedimenta, 2014), **El príncipe negro** (1973, Premio James Tait Black Memorial), **Henry y Cato** (1976; Impedimenta, 2013) y **El mar, el mar** (1978, Premio Booker). En 1995 comenzó a padecer los devastadores efectos del Alzheimer, que al principio atribuyó a un mero «bloqueo de escritor». En 1997 fue galardonada con el Golden Pen Award por toda su carrera. Falleció en 1999 y sus cenizas fueron esparcidas por el jardín del crematorio de Oxford.



«Bajo la red presagió el nacimiento de un talento literario sin parangón en su época.» –TLS

«Con Bajo la red, estamos ante una tragicomedia dotada de un toque de ferocidad tal que logra emocionar poderosamente.» –Elizabeth Jane Howard