



IMPEDIMENTA

Penelope Lively (autora de la delicada *Vida en el jardín*), nos muestra su perfil más apasionante con *El mundo según Mark* (finalista del Booker Prize en 1984), un clásico moderno sobre el amor y el deseo, donde literatura, naturaleza y viaje conforman un tríptico magistral.

PENELOPE LIVELY

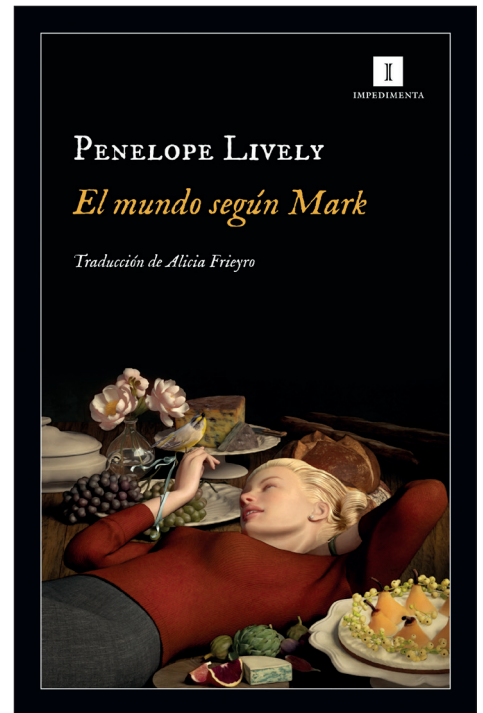
El mundo según Mark

Traducción del inglés de Alicia Frieyro

Mark Lamming tiene una vida perfecta. Es un afamado escritor de biografías literarias, trabajo por el que ha hecho grandes sacrificios, y está felizmente casado con Diana, una galerista de arte. Ahora investiga la vida de Gilbert Strong, escritor, ensayista y dramaturgo, y sus pesquisas le llevan hasta Dean Close, antiguo hogar del autor. La casa ha sido reconvertida en un centro de jardinería dirigido en la actualidad por Carrie, la nieta de Strong, y cuando Mark empieza a visitar Dean Close con más frecuencia de la necesaria, se da cuenta de que tal vez no sea sólo su libro lo que le interese. A pesar de que Carrie es una joven naif, despreocupada y alejada del mundo literario, Mark se siente cada vez más atraído por ella. Mezclando sentimientos con trabajo, decide invitarla a viajar por Francia con el fin de entrevistar a su madre, la hija de Gilbert Strong, en busca de una certeza que tal vez esté más allá de la literatura.

UN EXQUISITO EJERCICIO DE AMOR A LA LITERATURA. CON UN PROTAGONISTA AL BORDE DEL COLAPSO SENTIMENTAL, SERÁN LAS MUJERES QUE LE RODEAN QUIENES SOSTENGAN SU UNIVERSO Y QUIENES LE CONDUZCAN A UNA PROFUNDA INMERSIÓN EN EL DESEO Y LA CONFUSA CRISIS DE LOS CUARENTA.

PENELOPE LIVELY nació en El Cairo en 1933. Pasó su infancia en Egipto, pero a los doce años fue enviada a Inglaterra. Estudió Historia Moderna en el St. Anne's College de Oxford. Saltó a la fama con *Astercote* (1970), su primera obra publicada, y desde entonces se ha consolidado como autora de literatura infantil, recibiendo importantes galardones como el Premio Whitbread al mejor libro infantil por *A Stitch in Time* (1976) o la Medalla Carnegie por *The Ghost of Thomas Kempe* (1973). Su novela ***El mundo según Mark*** (1984), fue nominada para el Premio Booker, galardón que ganaría en 1987 gracias a *Moon Tiger*. Sus obras indagan en el poder de la memoria como arma individual, así como en las diferencias entre los testimonios oficiales y los relatos personales. En Impedimenta también ha publicado sus deliciosas memorias botánicas, ***Vida en el jardín*** (2017). Sus obras indagan en el poder de la memoria como arma individual, así como en las diferencias entre los testimonios oficiales y los relatos personales. Es miembro de la Real Sociedad de Literatura, y en 1989 fue nombrada Oficial de la Orden del Imperio Británico. Actualmente vive en Londres.



BOOKER PRIZE
FINALISTA

«Estamos, sin duda, ante la obra más chispeante e inteligente de Penelope Lively.»

—Observer

«La prosa de Lively es afilada, precisa, de un tono perfecto.»
—The New York Times Book Review

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-17553-57-9

IBIC: FA

Páginas: 336

PVP: 22,80

En librerías 13 de julio de 2020

**«Lively es una de las pocas autoras vivas
cuyos libros pueden ser considerados
verdaderos clásicos modernos.»**

—The Guardian

**«La obra de Lively demuestra que ciertos
temas nunca pasan de moda.»**

—The New York Times

