



IMPEDIMENTA

Un clásico de la literatura australiana. Un retrato incisivo e hipnótico sobre el miedo, la crueldad doméstica y la tiranía matrimonial. Una novela desgarradora e implacable sobre el reverso oscuro del amor.

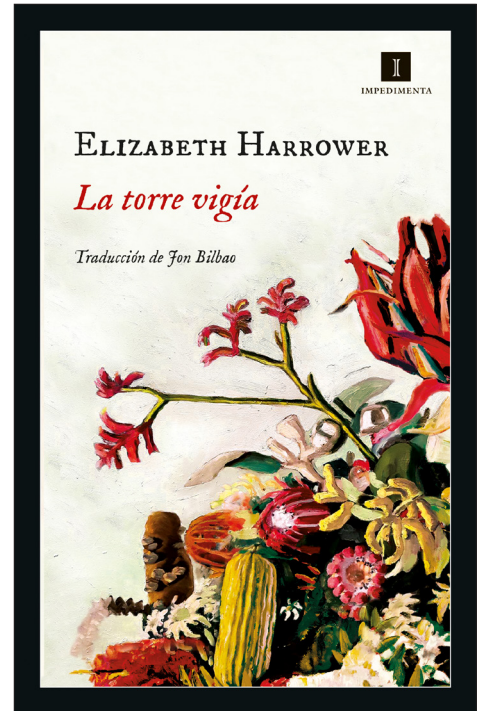
ELIZABETH HARROWER
La torre vigía

Traducción del inglés de Jon Bilbao

Laura y Clare Vaizey estudian en un internado. Nunca han sabido lo que es el amor familiar y han tenido que aprender a valerse por sí mismas, pero cuando su padre muere, la ausencia se convierte en un problema real. La madre las saca del colegio para que se encarguen de cuidarla, iniciando un proceso de anulación, en el que las hermanas aprenden que la mejor manera de sobrevivir es en silencio. Cualquier ambición queda descartada, de modo que cuando Felix Shaw, el jefe de Laura, le propone matrimonio, ella acepta sin más, dando por hecho que también se ocupará de Clare. Shaw carece de empatía, y disfruta humillando y aislándolas hasta hacerse con el control de la casa y de sus vidas. Eso sí: la violencia nunca es evidente. Los chantajes, la culpa y el menosprecio se muestran bajo una pátina de normalidad, lo que hace que todo resulte mucho más terrible.

UN CLÁSICO DE LA LITERATURA AUSTRALIANA. UN RETRATO INCISIVO SOBRE EL MIEDO, LA CRUELDAD DOMÉSTICA Y LA TIRANÍA MATRIMONIAL. UNA NOVELA DESGARRADORA E IMPLACABLE SOBRE EL REVERSO OSCURO DEL AMOR.

ELIZABETH HARROWER nació en 1928 en Sídney, y también falleció allí el 7 de julio de 2020. Es una de las grandes novelistas australianas y todo un referente para autoras como Helen Garner o Eimear McBride. Su primer libro, *Down in the City*, se publicó en 1957, título al que le seguiría un año después *The Long Prospect*. En 1959, tras una temporada en Londres, regresa a Sídney para estar cerca de su madre, y publica *The Catherine Wheel* (1960). Pero sería en 1966 cuando alcanzara el éxito literario con la publicación de ***La torre vigía***, ahora en Impedimenta por primera vez en español. En 1970 escribiría *In Certain Circles*, que fue galardonada con el Voss Literary Prize. Recibió el Patrick White Award en 1996. En 2011 volvieron a editarse sus obras, en las que la autora denuncia la explotación y la violencia contra las mujeres de manera tremendamente subversiva. También recibió la Commonwealth Literary Fellowship en 1968 y la Australia Fellowship Council for the Arts en 1974. Elizabeth Harrower es un tesoro literario australiano de un valor incalculable para la literatura inglesa actual.



«Una novela angustiada e implacable sobre la esclavitud marital, la autodestrucción emocional y la condición explotada de la mujer en una sociedad masculina. Un logro extraordinario.»

—*The Washington Post*

«Harrower captura con maestría la lucha de los personajes por mantener su propia identidad frente a una violencia que deja de ser doméstica para convertirse en universal.»

—*The Guardian*

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-17553-74-6

IBIC: FA

Páginas: 312

PVP: 22,80

En librerías el 5 de octubre de 2020