



«Kratochvíl combina la poética de Hrabal con el descaro de Günter Grass, el cinismo de Milan Kundera y el espíritu juguetón de Bruno Schulz.»

—Andreas Breitenstein, Neue Zürcher Zeitung

«Las obras de Kratochvíl constituyen el mayor evento en la literatura checa desde 1989.»

—Milan Kundera

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-16542-86-4

IBIC: FA

Páginas: 352

PVP: 22,80 €

En todas las librerías el
5 de junio de 2017

JIŘÍ KRATOCHVIL

Buenas noches, dulces sueños

Traducción de Elena Buixaderas

KRATOCHVIL CONVIERTE LOS HORRORES DE LA GUERRA EN UN CUENTO DE HADAS, EN UNA ODISEA LLENA DE MARAVILLOSOS MOMENTOS BURLESCOS PROPIOS DE ALFRED DÖBLIN O FRANZ KAFKA.

30 de abril de 1945. En un búnker de Berlín, Adolf Hitler se suicida. Mientras tanto, en la periferia de la ciudad checa de Brno, la lucha continúa. El centro de la ciudad, ya liberado, está sumido en el caos: no hay gas ni electricidad, los enterramientos se llevan a cabo en parques públicos, un grupo de actores lisiados va de casa en casa ofreciéndose para representar a Shakespeare y una funámbula ciega cruza el cielo en pleno casco antiguo. En medio de este paisaje entre desolado y rocambolesco, Kost 'a y Kuba, dos amigos unidos por su amor a la pintura, emprenden la búsqueda de un misterioso Mr. Penicilin que tiene en su poder una medicina que salvará las vidas de muchos de sus compatriotas. Mientras, siempre a punto de cruzarse en su camino el joven Jidrich deambula por las calles con su gata parlante tratando de cumplir una misión que ni siquiera él mismo conoce. Realidad e imaginación se entrelazan aquí para dar lugar a uno de los más tragicómicos y grotescos relatos de la posguerra europea.

JIŘÍ KRATOCHVIL destaca por méritos propios entre los autores que irrumpieron en el panorama literario checo posterior a 1989, la llamada «era post-Kundera». Nacido en Brno en 1940, durante la época de la Normalización que siguió a los eventos de 1968, Kratochvíl se vio obligado



a desempeñar todo tipo de oficios poco acordes con su vocación literaria, como operador de grúa, vigilante nocturno de una granja avícola o telefonista. Desde 1995 se dedica exclusivamente a la literatura. Kratochvíl es particularmente conocido por su trilogía formada por *La novela del oso* (1990), *En mitad de la noche un canto* (1992, Impedimenta, 2010) y *Avion* (1995), así como por su dilogía carnavalesca compuesta por *Historia siamesa* (1996) e *Historia inmortal* (1997). Muy influenciado por la obra de Milan Kundera y por el realismo mágico, su obra constituye una de las piezas clave del posmodernismo checo. Impedimenta ha publicado también su novela *La promesa de Kamil Modravec*, de 2009 (Impedimenta, 2013).