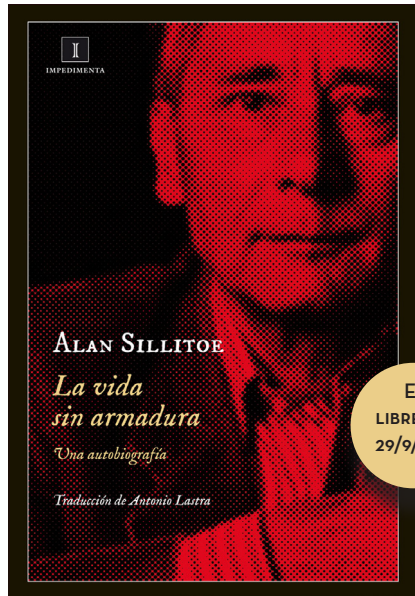




IMPEDIMENTA

À LA VENTA A PARTIR DEL 29 DE SEPTIEMBRE



Alan Sillitoe

La vida sin armadura

Traducción del inglés de Antonio Lastra

Descatalogada desde hace años, y recientemente rescatada en una nueva edición, estamos ante una de las autobiografías más impactantes escritas por un novelista en el siglo xx. Alan Sillitoe, considerado un autor clave de la generación más brillante de la literatura inglesa de posguerra, narra aquí su formación como escritor: sus años de infancia y de penurias en una casa de protección oficial en la ciudad industrial de Nottingham, la evacuación durante la guerra y sus años en el ejército, en Malasia, la tuberculosis y su renacimiento como polémico miembro del movimiento de los Jóvenes Airados; la publicación de sus primeros libros y su éxito como autor generacional. Un libro que evoca, en toda su crudeza, el alma de una época, y constituye un relato vívido de la escena cultural y social de la Inglaterra, entre sórdida y triunfalista, que alumbró a Graham Greene, Muriel Spark, Kingsley Amis o Philip Larkin.

UNA DE LAS AUTOBIOGRAFÍAS MÁS SINCERAS E IMPACTANTES ESCRITAS POR UN NOVELISTA EN EL SIGLO XX. UN RETRATO DEL ARTISTA OBRERO EN LA DURÍSIMA INGLATERRA INDUSTRIAL.

«Esta autobiografía de Sillitoe es más impresionante aún si pensamos que está narrada en un tono de una sencillez casi bíblica.»
(Observer)

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA

14 X 21 CM

ISBN: 978-84-15979-37-1

356 PÁGINAS

22,70 €

ALAN SILLITOE nació en Nottingham en 1928, en el seno de una familia de clase obrera. Abandonó los estudios a los catorce años y poco después entró a trabajar en la fábrica de bicicletas Raleigh, en Nottingham, al igual que lo había hecho su padre. En 1946 se unió a la Royal Air Force y trabajó como operador de radio en Malasia. Regresó a Inglaterra tras contraer la tuberculosis y tuvo que guardar cama en un hospital durante casi año y medio, lo que le permitió dedicarse a la lectura. Gracias a una exigua pensión del ejército, pasó los siguientes siete años deambulando entre Francia y España. Fue a mediados de los cincuenta, en la isla de Mallorca, cuando empezó a escribir, animado por el poeta Robert Graves. Ya por entonces había conocido a la que sería su compañera de por vida, la poeta norteamericana Ruth Fainlight. Su primera novela, *Sábado por la noche y domingo por la mañana*, fue publicada en 1958, y adaptada a la gran pantalla por Karel Reisz en 1960, con Albert Finney en el papel de Arthur Seaton. Su libro de relatos *La soledad del corredor de fondo*, publicado en 1959, terminaría por confirmar a Sillitoe como uno de los más importantes narradores de su generación. Escribió más de cincuenta obras, incluyendo poesía, teatro y cuentos para niños, además de veinticinco novelas. En 1995 publicó su autobiografía, *La vida sin armadura*. En 1997 fue elegido miembro de la Royal Society of Literature. Murió el 25 de abril de 2010 en el Hospital Charing Cross de Londres, tras una larga batalla contra el cáncer.

