



CATHERINE MEURISSE

LA COMEDIA LITERARIA

De Roldán a Boris Vian

Traducción de Lluís Maria Todó

UN DESINHIBIDO E HILARANTE VIAJE POR LA LITERATURA FRANCESA EN UN CÓMIC «IMPERDIBLE» FIRMADO POR UNA DE LAS PRINCIPALES FIGURAS DE LA MÍTICA CHARLIE HEBDO.



La Comedia Literaria es una delicia para los amantes de las letras y un cómic para los alérgicos a la literatura. Un hallazgo para aquellos a los que les gusta acercarse a la historia por la puerta trasera. **Catherine Meurisse**, una de las grandes de la novela gráfica actual, nos sumerge en una alocada danza que rompe con los tabúes que suponen nuestros maestros para caricaturizarlos y llevarlos hasta extremos ridículos, mostrándonos sus grandezas y sus miserias, cada una más divertida que la anterior.

«Catherine Meurisse despoja la erudición de seriedad, se ríe de ella con una alegría muy comunicativa, todo para llegar a lo esencial de su propósito: demostrar que el arte es un combate que se renueva sin cesar.»

—Telérama

«Impertinente pero siempre respetuosa.»

—L'Express

EL CHICO AMARILLO

RÚSTICA

21 X 28,5 CM

ISBN: 978-84-16542-38-3

144 PÁGINAS

PVP: 22,95 EUROS



francesa; *Savoir-vivre ou mourir* (Les Échappés), una suerte de manual de buena conducta con prefacio de Claire Bretécher; *Moderne Olympia* (Futuropolis), una comedia musical que se representa en el Museo de Orsay y *La Légèreté* (Dargaud), un cómic en el que nos describe cómo retomó su carrera de dibujante tras el atentado de *Charlie Hebdo*.

¿AMAS LA LITERATURA FRANCESA? ¿SABES LA FECHA EXACTA DEL NACIMIENTO DE RABELAIS Y CUÁL ERA LA COMIDA FAVORITA DE PROUST? ESTE CÓMIC ES PARA TI. ¿ODIAS LA LITERATURA FRANCESA? ¿TIENDES A CONFUNDIR A FLAUBERT CON VOLTAIRE? ¿LA PALABRA ROMANCE SOLO TE RECUERDA AL DÍA DE SAN VALENTÍN? ESTE CÓMIC ES PARA TI.

CATHERINE MEURISSE nació en 1980 en Niort (Deux-Sèvres). En 2005, tras licenciarse en Lenguas Modernas e Historia del Arte, pasó a formar parte del equipo de ilustradores de la prestigiosa revista satírica *Charlie Hebdo*. En la actualidad compagina este trabajo con colaboraciones en diversos medios impresos de tirada nacional, tales como *Libération*, *Les Echos*, *Telérama*, *L'Obs*... Sus libros infantiles se han publicado en editoriales de la talla de Bayard, Gallimard o Nathan, pero es en el ámbito de la novela gráfica donde ha cosechado los mayores elogios por parte de la crítica. En 2008, la editorial Sarbacane publicó **La Comedia Literaria** una particular e hilarante visión de la historia de la literatura francesa que le valió el Premio BD de *Le Parisien* y *Aujourd'hui*, y que ahora Impedimenta pone al alcance del lector español. Le seguirán *Le Pont des arts* (Sarbacane), que se centra en las relaciones, la mayoría de ellas tormentosas, entre los grandes nombres de la literatura y la pintura