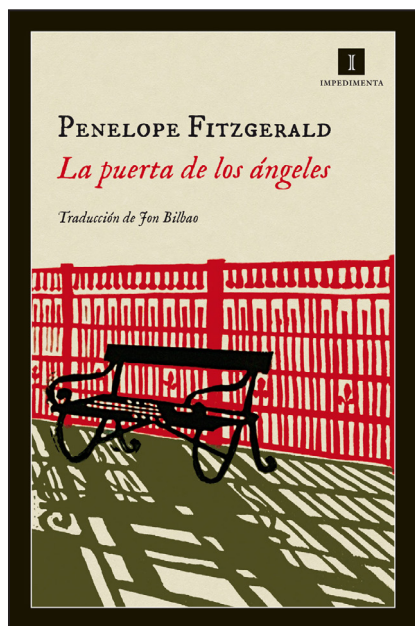




IMPEDIMENTA



**FINALISTA DEL  
BOOKER PRIZE**

*«Una novela que deleita, divierte y perturba en la misma medida en que provoca la reflexión.»*

—Allan Massie, *Scotsman*

**COLECCIÓN IMPEDIMENTA**

13 X 20 CM

ISBN: 978-84-15979-96-8

240 PÁGINAS

**PVP: 20,95 EUROS**

**EN LIBRERÍAS EL 7 DE SEPTIEMBRE**

PENELOPE FITZGERALD

## *La puerta de los ángeles*

*Traducción de Jon Bilbao*

Fred Fairly, un brillante joven, tiene ante sí un prometedor futuro como profesor de Ciencias en Cambridge, siempre y cuando respete una de las normas ancestrales del *college* al que pertenece. El St. Angelicus, como el Monte Athos, se caracteriza por no haber permitido que ninguna mujer traspase sus muros desde hace más de quinientos años. Por tanto, el matrimonio es algo impensable. Pero parece que Fred, miembro de la peculiar Sociedad de los Desobedientes, comienza a revelarse contra la rigidez del mundo que le rodea: empieza por confesar a su padre que ha perdido la fe y, tras un aparatoso accidente de bicicleta, acaba por enamorarse de una misteriosa joven con un dudoso pasado. Y es que en cualquier lugar, hasta en el riguroso St. Angelicus, existe una puerta oculta...

**ÁNGELES Y FANTASMAS. RAZÓN E IMAGINACIÓN. CERTEZA Y CASUALIDAD... CADA ELEMENTO SE CONJUGA CON SU OPUESTO PARA HACER DE ESTA NOVELA UNA LECTURA APASIONANTE Y ADICTIVA MARCADA POR LA BÚSQUEDA DEL AMOR Y POR LOS SIEMPRE INESPERADOS VERICUETOS DEL AZAR.**

**PENELOPE FITZGERALD**, de soltera Knox, nació en 1916. Descendiente de una ilustre familia de intelectuales, siempre fue consciente del nivel cultural de sus predecesores y de lo mucho que se esperaba de ella. Durante la Segunda Guerra Mundial trabajó para la BBC, y en 1941 se casó con Desmond Fitzgerald, un soldado irlandés con quien tendría tres hijos. Durante unos años vivió en una casa flotante en el Támesis. Penelope Fitzgerald publicó en 1975, a los cincuenta y ocho años de edad, su primer libro, una biografía del pintor prerrafaelita Edward Burne-Jones. En 1977 vio la luz su primera novela, *The Golden Child*. A lo largo de los siguientes cinco años, publicó cuatro novelas vagamente autobiográficas que la consagraron como una de las figuras más importantes de la nueva narrativa inglesa. Con *La librería* (1978, Impedimenta, 2010) fue finalista del Booker Prize, premio que consiguió con *A la deriva* (1979). Siguió con *Human Voices* (1980) y *At Freddie's* (1982). En este punto, Fitzgerald declaró que estaba cansada de escribir sobre su propia vida, y se decantó por una narrativa que desvelara hechos y acontecimientos del pasado desde un punto de vista histórico. La primera de esas obras sería *Inocencia* (1986, Impedimenta, 2013), una novela italiana en la que se mezclan el amor pasional y la comedia. En 1988 publicó *El inicio de la primavera* (Impedimenta, 2011), que tiene lugar en el Moscú de 1913, protagonizada por un pequeño impresor inglés perdido en los albores de la Revolución rusa. Siguió con *La puerta de los ángeles* (1990) y *La flor azul* (1995, Impedimenta, 2014), centrada en la vida del poeta alemán Novalis y por la que consiguió el **National Book Critics Award**, además de que llegó a ser considerado el Libro del Año en el Reino Unido. Penelope Fitzgerald murió en Londres en abril del año 2000.



**PENELOPE FITZGERALD (LA LIBRERÍA, LA FLOR AZUL) NOS PRESENTA ESTA NOVELA FINALISTA DEL BOOKER PRIZE, UNA HISTORIA DE AMBIENTE ACADÉMICO, DELICADA Y DE AIRES VINTAGE.**