

Saber más

HACE ya siete años que la editorial riojana Fulgencio Pimentel nos empezó a deleitar con los tomos, magníficamente editados, por cierto, de la serie Vampir, en la que narra las andanzas de un pequeño licántropo y del que con posterioridad conocimos sus andanzas infantiles. Ahora celebramos la llegada de la cuarta entrega, una especie de *spin off* en el que recupera al personaje de Aspirina, una joven adolescente chupasangres de 17 años que esta harta de vagar durante tres siglos por esa etapa tan complicada de la vida.

Esta joven vampira, de piel blanquizca bajo un bosque de cabellos rojos, es una lectora empedernida, su cerebro va a tope, y en La Sorbona, donde estudia Filosofía y Letras y no soporta a su profesor, aprende que cuando uno es inmortal nada parece tener sentido y vivir eternamente puede llegar a ser una durísima condena. Es por ello que lanzarse al Sena con el objetivo de encontrar una muerte que sabe que nunca va a llegar y arrancar corazones de los salidos y los incautos que se encuentra en los puentes son sus dos vías de escape preferidas.

La adolescencia puede ser una etapa muy complicada en la vida del ser humano pero, afortunadamente, es algo pasajero. Aunque cuando llevas 300 años con la misma edad la cosa es más difícil de sobrellevar, sobre todo cuando llevar ya tres siglos pensando que los adultos son unos verdaderos idiotas y que has vivido tanto como para darte cuenta de que tú misma eres insoportable, hasta el punto de llegar a odiarte, la cosa se complica bastante. Resulta muy duro vivir en una eterna crisis existencial y en una angustia. Porque con *Aspirina*, Sfar nos hace en tono de humor un atinadísimo repaso a todos los males de ese periodo vital a través de una vampira que lucha por encontrar un sentido y una finalidad a su propia existencia.

Ese es el hilo argumental sobre el que gira la primera parte de la obra, en la que dos personajes ejercerán de influencias contrapuestas en nuestra querida amiga. Por un lado, su hermana Josamicina, una *femme fatale* seis años mayor que ella y que, por fortuna, ha podido dejar de lado todas esas preocupaciones existenciales para disfrutar con plenitud de la vida acostándose con un hombre cada noche.

CÓMIC Jon Spinaro

La loca del pelo rojo



'ASPIRINA'
Autor: Joann Sfar
Editorial: Fulgencio Pimentel
Nº de páginas: 280 (color)
Precio: 25,50 euros

Una página de la historia de la joven vampira Aspirina.



La resistencia en Checoslovaquia

JAN Novák (guion) y Jaromír 99 (dibujo) son dos de los principales exponentes del cómic checo de esta década. En los últimos años hemos podido disfrutar de obras suyas que nos han acercado a la realidad de la Checoslovaquia de la segunda mitad del siglo pasado, como la biografía del atleta Emil Zátopek o Alois Nebel, donde narran la vida de un trabajador ferroviario en la pequeña estación de la frontera con Polonia, traumatizado por la última guerra europea.

Ahora Nórdica Cómic acaba de publicar *De momento, bien*, una novela gráfica que recoge la vida de los hermanos Mašín y su

grupo de resistencia que a principios de la década de 1950 entablaron una guerra de guerrillas contra el régimen comunista y que resulta una interesante y clarificadora descripción de lo sucedido en gran parte de los países al otro lado del telón de acero.



'DE MOMENTO, BIEN'
Autores: Jan Novák y Jaromír 99
Editorial: Nórdica Cómic
Número de páginas: 256 (color)
Precio: 22,50 euros

Los protagonistas son Citrad y Josef, hijos de Josef Mašín, un héroe de la resistencia contra el nazismo durante la II Guerra Mundial, que desde muy jóvenes dan muestras de su oposición al régimen comunista, centrándose en intentos de sabotaje y lucha de guerrillas.

Tras describir sus orígenes familiares y sus actos armados, la trama gira hacia la huida de cinco personas hasta llegar a Berlín por la RDA. Al más puro estilo de película de persecución, la odisea se describe con toda su crudeza, con gran realismo, sin omitir detalles ni ninguna pretensión de dar un halo de heroicidad a sus protagonistas.

Artista disparatado y magistral

EDWARD Gorey fue un escritor y artista estadounidense reconocido por sus libros ilustrados de tono macabro pero con cierto sentido del humor y muy fina ironía. Su legado puede encontrarse en algunos artistas contemporáneos como Tim Burton, innegable deudor de la obra del estadounidense y en cuya película *Pesadilla antes de Navidad* se aprecia notablemente su influencia.

¡Qué absurdo! es una breve biografía escrita por Lori Mortensen e ilustrada por Chloe Bristol que

nos presenta a un niño al que le encantaban las palabras y los dibujos y que devoraba libros de aventura, cómics y poesía. Pero también nos ayuda a conocer la personalidad



'¡QUÉ ABSURDO!'
Autores: Lori Mortensen y Chloe Bristol
Editorial: Impedimenta
Número de páginas: 40 (color)
Precio: 20 euros

Y por otro, Yidgor, un compañero de clase solitario que adoptará el papel de su sirviente, lo que le ayudará curiosamente a dar sentido a su vida, a encontrar su lugar. Para este gótico, sólo poder estar junto a ella, aun corriendo el riesgo de poder terminar siendo su víctima, ya merece la pena.

Pero no quedará ahí todo. El tomo del que estamos hablando ofrece una segunda historia, *Un buen baño de sangre*, en la que nuestros protagonistas vivirán una alocada aventura en el Reino Unido en la que, aparentemente, no hay conflictos interiores ni dramas personales y en la que abundan las referencias humorísticas a la actualidad. Este relato bien podría definirse como una auténtica locura protagonizada por un amplísimo elenco de personajes extraños surgidos del más amplio catálogo de la literatura fantástica que uno pueda imaginar: un zombi, un dios encerrado en un salón oscuro, una momia, un duende del bosque aficionado a hacer chistes o una mujer creada a partir de otras siete. Son unos seres repulsivos, muy malvados, sí, pero terminan resultando tremendamente divertidos y hasta casi adorables. Un auténtico delirio destinado a que todo termine en desastre y en el que merece la pena la manera magistral en la que el autor nos lo va contando, con las dos hermanas sumergidas en una bañera de sangre en la que Aspirina anota todo en su diario.

El dibujo de Sfar vuelve a ser brillante, de una tremenda expresividad y viveza, con una tremenda frescura y agilidad en los movimientos de los personajes. Cromáticamente, es una gozada para la vista, con una amplia gama en la que predominan los tonos naranja, violeta y rojo, muy nítidos y de gran viveza, que rodean a nuestra heroína cuando está en casa, hasta los azules del cielo, muy variados además si tenemos en cuenta que casi toda la acción transcurre en su totalidad durante la noche.

Aunque pueda parecer lo contrario, *Aspirina* es un álbum hermoso, para disfrutar y divertirse con sus toques de humor. Una maravillosa historia de una joven en perpetua lucha contra todo y contra ella misma y que a pesar de su carácter, hay que entenderlo, 300 años de adolescencia tienen que ser muy duros, es inevitable que finalmente nos resulte entrañable. Un cómic para hincharle los colmillos.

de un hombre delgado que desbordaba imaginación en todo lo que hacía y al que le gustaba vestir largos abrigos de piel, calzar zapatillas deportivas y lucir sus dedos llenos de anillos. En este libro descubriremos algunas otras curiosidades del artista, como su fascinación por lo absurdo o la costumbre de firmar con seudónimos creados desordenando las letras de su verdadero nombre.

Los dibujos de Bristol son fantásticos, llenos de colorido y en los que no es difícil tampoco adivinar su admiración y fascinación por Gorey.

Un precioso libro ilustrado, apto para todos los públicos, que resulta un buen incentivo para animar a la lectura al público más joven y para que descubran a un autor fascinante e inspirador que les cautivará.



LOS MÁS VENDIDOS EN NAVARRA

Ficción



1 AQUITANIA Eva García Sáenz de Urturi. Planeta

2 Rey blanco Juan Gómez-Jurado. Ediciones B

3 Línea de fuego Arturo Pérez Reverte. Alfabeta

4 Patria Fernando Aramburu. Tusquets

5 Un océano para llegar a ti Sandra Barneda. Planeta

6 La rama verde Eloy Sánchez-Rosillo. Tusquets

7 El pájaro de fuego y otros cuentos rusos Aleksandr Afánasiev. Libros del Zorro Rojo

8 Jenisjopli Uxue Alberdi Consonni

9 Un extraño asesinato y otras historias Miguel Gallardo.

10 Odisea Homero. Blackie Books

11 Dime qué comes y te diré qué bacterias tienes Blanca García-Oria. Grijalbo

12 La vida contada por un sapiens a un neandertal Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga. Alfabeta

13 El dominio mental Pedro Baños. Ariel

14 Ramón Bengaray Esther Aldave. Katakarak

15 Filosofía y consuelo de la música Ramón Andrés. Acantilado

16 Sangre en el foro Emma Southon. Pasado & Presente

17 Las grietas de América Mikel Repáraz. Península

18 Optimismo y salud Luis Rojas Marcos. Grijalbo

19 El mundo en vilo Dabiel Schönpflug. Turner

20 Dime qué comes y te diré qué bacterias tienes Blanca García-Oria. Grijalbo

21 La vida contada por un sapiens a un neandertal Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga. Alfabeta

22 El dominio mental Pedro Baños. Ariel

23 Ramón Bengaray Esther Aldave. Katakarak

24 Filosofía y consuelo de la música Ramón Andrés. Acantilado

25 Sangre en el foro Emma Southon. Pasado & Presente

26 Las grietas de América Mikel Repáraz. Península

27 Optimismo y salud Luis Rojas Marcos. Grijalbo

28 El mundo en vilo Dabiel Schönpflug. Turner

LIBRERÍAS COLABORADORAS

Walden, El Corte Inglés, FNAC La Morea, Katakarak, Ménades.



El nieto de Chaves Nogales, Anthony Jones Chaves, en la presentación de los volúmenes.

EUROPA PRESS

La nueva obra completa del periodista sevillano ayuda a "apreciar" la evolución del autor de obras como 'El maestro Juan Martínez que estaba allí'

Manuel Chaves Nogales, desde el principio al fin

MANUEL RUS

Efe. Sevilla

LOS cinco volúmenes de *Manuel Chaves Nogales. Obra completa (1915-1944)* reúnen por primera vez todos los textos literarios, periodísticos y libros del periodista y escritor sevillano de los que se tiene noticia hasta la fecha, con un criterio cronológico que "ordena de una manera más lógica su obra" y "permite apreciar mejor" su evolución, según su editor, Ignacio Garmendia.

En las más de 3.600 páginas publicadas por Libros del Asteroide y la Diputación de Sevilla se incluyen 68 inéditos de Chaves Nogales obtenidos gracias a las hemerotecas digitales, así como una nueva traducción de sus crónicas de la Guerra Civil hecha por Yolanda Morató que "mejora las existentes", ha subrayado el editor.

Aunque no quiere arrogarse méritos por su labor, Garmendia reconoce que estas obras completas han requerido "un trabajo muy laborioso. Pasará mucho tiempo para que alguien cometa la locura, otra vez, del cotejo con los originales letra a letra".

El resultado ha sido la compilación de todos los textos conocidos del periodista sevillano, que vivió dos exilios, de España y Francia hasta que murió en Londres, aunque el editor y crítico vaticina que se encontrarán más escritos de su colaboración con periódicos latinoamericanos de su última etapa.

Chaves Nogales (Sevilla 1897-Londres 1944) es "quizás el periodista más conocido de su tiempo", a la altura de Julio Camba y Josep Pla, aunque la mayoría del público solo ha leído algunos de sus "grandes libros", como *A sangre y fuego*,



Manuel Chaves Nogales.

El maestro Juan Martínez que estaba allí y *Juan Belmonte, mator de toros*.

Sin embargo, el periodista tiene una amplia variedad de registros y una obra muy extensa, añade el editor, quien considera que el rescate de su obra ha sido el "más espectacular de la reciente historia de la literatura española" gracias a una labor de editores, estudiosos, críticos y ensayistas.

Esta "verdadera resurrección" tras caer "en el más absoluto de los olvidos" ha permitido que el periodista obtenga un reconocimiento de tal tipo que "se da por consabido", es decir, que "sin haberlo leído la gente cree que lo conoce", que es a "lo máximo" que puede aspirar un escritor, sostiene el editor.

MANUEL CHAVES NOGALES: OBRA COMPLETA

Editorial: Libros del Asteroide
Número de páginas: 3.600
Precio: 99,95 euros

Todo ello se debe a la "fuerza y eficacia" del estilo de Chaves Nogales, según Garmendia, que ha reunido en las obras completas sus nueve libros además de series tan conocidas como sus crónicas de la Alemania nazi o los relatos de la defensa de Madrid, además de 68 textos nunca antes publicados en volumen.

Los inéditos han podido ser localizados en hemerotecas digitales españolas y americanas por parte de Rocío López-Palanco frente a la labor de Maribel Cintas en 1993 cuando hizo la primera recopilación de la obra, que tuvo que desplazarse físicamente a los lugares donde estaban los escritos.

Entre los inéditos, el editor destaca *La inmoralidad de la Iglesia*, una "burla" a la doctrina moral eclesial que hace en la serie que escribió para el periódico *España* y la cuarta entrega de *Gente del sur*, de las que se conocían las tres primeras y que presenta una visión "bastante original" de Andalucía; otros de la Ciudad Lineal de Madrid, donde residió.

Además, entre los inéditos cita los cuentos, que "podrían haber sido una segunda entrega" y son "narraciones maravillosas", y ha calificado como "la joya" de los 68 localizados los que escribe entre 1939 y 1940 en Francia para "La Marina" de Cuba, que cuentan "lo mismo" que el libro *La agonía de Francia* pero en presente.

Otro de los grandes aspectos que aporta esta edición es la nueva traducción hecha por Morató, poeta, filóloga y profesora de la Universidad de Sevilla, que ha hecho un trabajo "excelente" con un programa informático que registra frecuencias léxicas, explica el editor.