



IMPEDIMENTA

UNA OBRA MAESTRA DEL GÓTICO AMERICANO. UNA NOVELA DE CULTO, UN THRILLER ASESINO, PERVERSAMENTE TENSO, QUE INSPIRÓ LA PELÍCULA PROTAGONIZADA POR MARTIN SHEEN Y POR UNA JOVENCÍSIMA JODIE FOSTER.



LAIRD KOENIG

La chica que vive al final del camino

Traducción del inglés de Jon Bilbao

Rynn acaba de cumplir trece años y lo celebra sola en su casa, situada al final de una calle a las afueras de una pequeña población norteamericana. Nadie sabe mucho de ella. Solo que se hace la interesante, no habla con nadie, cobra los cheques de viaje de su padre y da esquinazo a las visitas inoportunas. En su casa hace lo que quiere: fuma cigarrillos, se entrega a la poesía de Emily Dickinson y establece una amistad peculiar con un muchacho cojo que dice ser mago. Quiere vivir y no «fingir que vive», como hacen los demás. Hace tiempo que su padre, el poeta inglés Leslie Jacobs, no se deja ver por el pueblo, y los vecinos empiezan a hacer preguntas, ante lo que Rynn decide preservar su aislada existencia y su privacidad a cualquier precio. ¿Dónde está su padre? ¿Qué se oculta en esa casa que se alza al final del camino? Y, sobre todo, ¿quién es esa niña que va sola al banco y a la compra, y que se refugia de los fisgones tras un muro de fría cordialidad?

LAIRD KOENIG NOS OFRECE CON ESTA OSCURA NOVELA UNA OBRA MAESTRA DE LA LITERATURA GÓTICA AMERICANA, QUE INSPIRÓ UNA PELÍCULA PROTAGONIZADA POR UNA JOVENCÍSIMA JODIE FOSTER Y EL ACLAMADO MARTIN SHEEN. UNA VUELTA DE TUERCA AL GÉNERO DE LO INQUIETANTE.

«Una novela que presenta uno de los personajes infantiles más diabólicos de todos los tiempos.»

—Hannah Furnes, *The Telegraph*

LAIRD KOENIG (Seattle, 1927) es un guionista, dramaturgo y novelista estadounidense. Colaboró en los guiones de series de televisión como *Flipper* (1964-1967) y *El Gran Chaparral* (1970), y de películas como *The Cat* (1966), *Sol rojo* (1971), *Lazos de sangre* (1979) e *Inchon* (1981). Escribió su primera novela, *The Children Are Watching* (1970, próximamente en Impedimenta), en colaboración con Peter L. Dixon, y la obra saltó a la gran pantalla en 1978 en una película protagonizada por Alain Delon. Su segunda novela, *La chica que vive al final del camino* (1973), también fue llevada al cine en 1976, con Jodie Foster, Mort Shuman y Martin Sheen. Actualmente vive en Santa Bárbara.



«Un clásico de la literatura de terror de los setenta que se centra en una joven de trece años que oculta un oscuro secreto.»

—Travis Bean, *Forbes*

«Parece escrita con una pluma impregnada de cianuro potásico. Es el más certero compendio de maldad genuina que he leído en mucho tiempo.»

—Fred Mustard Stewart

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-18668-33-3

Páginas: 272

PVP: 22,50 €

En librerías el
1 de mayo de 2023