

GESTIÓN

Los siete hábitos de un entrenador altamente efectivo

HANSI FLICK La forma de ser del entrenador del Barça explica buena parte del éxito del equipo.

Miguel Ángel Violán, Madrid

Vino, vio y venció. Cual Julio César del fútbol contemporáneo, así fue la irrupción en la liga española hace tres años del entrenador alemán Hansi Flick. El club lo fichó cuando estaba en el paro como recambio de Xavi Hernández, un entrenador que fue capitán del equipo que no convencía.

Su llegada fue demoledora, aportando a un equipo desmoralizado un esquema sólido de juego vertiginoso, goles a espuertas, toque de magia y resultados espectaculares: títulos de Supercopa de España, Liga y Copa con un vendaval de alto riesgo y la audaz línea de defensa avanzada en contraposición al talante comedido del técnico germánico, despertando el talento de figuras dormidas, como Raphinha o Ferran Torres, y apostando por jugadores sin carnet de conducir como Lamine Yamal, Pau Cubarsí, Fermín, Gavi o Gerard García. Todo ello rompiendo los pronósticos pesimistas de una masa de socios desconfiada ante la llegada del teutón y una junta directiva navegando por las procelosas aguas de la amenaza de bancarrota.

Fueron éxitos que el entrenador alemán repitió en su segunda temporada y que aspira a revalidar en esta tercera con el propósito de consumir un trienio glorioso con un equipo que hace tres años bordeaba el abismo. ¿En qué basa su éxito? Hay siete hábitos de este entrenador que han revolucionado la entidad azulgrana aplicando su método alemán (orden, fiabilidad) con talante crecientemente mediterráneo (proximidad, empatía). Es un entrenador altamente efectivo... y afectivo.

1 Resiliencia. La vida es una carrera de obstáculos. También lo es la alta competición. Flick nació en la ciudad de Heidelberg, en una familia humilde. El padre, practicante también del fútbol y ultraexigente con Hansi, no le perdonaba una. Tras un mal partido, el padre hizo bajar al hijo del coche en el bosque en medio de la nieve para que encontrase solo el camino de vuelta a casa. Educado de manera espartana, asumió el fútbol como una carrera de obstáculos y la vida como una secuencia de vicisitudes, como el cáncer de pecho felizmente superado de su esposa.

2 Familiaridad. Flick pide exigencia máxima a los jugadores pero mantiene con ellos una relación de pater familias. Concibe el vestuario como una gran familia donde to-



Hansi Flick llegó al Barça en mayo de 2024 y ha ganado una Liga, una Copa del Rey y dos Supercopas de España.

dos deben contribuir a la armonía. Los abrazos que Flick prodiga a los jugadores (muy alejados del estilo germánico) es un contrapunto radical a la falta de abrazos que él tuvo por parte de su progenitor, adusto y prusiano, recientemente fallecido.

3 Sacralización del equipo. Es famosa la frase de Flick en la que dice que "los egos matan el éxito". La lanzó a los cuatro vientos al inicio de la segunda temporada cuando se percató de que el equipo funcionaba a medio gas y de que las disputas entre jugadores mermaban el rendimiento colectivo. Tal frase actuó de acicate y resultó trascendental para que el equipo reaccionase y se hiciera consciente de que sin esfuerzo y cooperación la segunda temporada no brindaría los frutos de la primera. Ejerció de líder honesto, con la franqueza por bandera. Ganó una suprema batalla: la credibilidad personal.

4 Estoicismo. Flick concibe la vida como un camino de aprendizaje en el que los reveses se convierten en palancas de mejora. Es siempre consciente de que hay circunstancias que escapan a nuestro control. Lo que se impone es focalizar en aquello que sí depende de nosotros. Refleja de esta manera aquel gran principio del autor Stephen R. Covey en la monumental obra *Los siete hábitos de la gente altamente efectiva*, donde se nos invita (pura filosofía estoica) a distinguir entre las variables que dependen de no-

Es exigente con temas como la puntualidad, pero también actúa con los jugadores como un padre

Concibe la vida como un camino de aprendizaje en que los reveses son palancas de mejora

sotros y aquellas que no, luchando de pleno ante las primeras y practicando la aceptación en las segundas.

5 Compañerismo. Es una norma de oro para Flick. Toda la plantilla está en el mismo barco. Ganan todos, pierden todos. Por tanto, corresponde a cada uno facilitar el trabajo del compañero. En esencia, el éxito es fruto de la cooperación. Como ocurre con las células, que juntas se organizan para facilitarse la labor. Cuando dejan de cooperar, el cuerpo se debilita y la enfermedad se apodera de los tejidos, como explicaba en un lúcido símil biológico el difunto empresario Pedro Duran Farell.

6 El rigor. Inspiración y creatividad son sello de identidad de los conjuntos que practican un fútbol excelente. Pero la inspiración viene precedida por la transpiración. La camiseta debe sudarse hasta la última gota. Hay que darlo todo y cuidar

el estado de forma. Para eso están los procedimientos, cuyo cumplimiento es innegociable. Sobresale el valor de la puntualidad, con la que demostramos compromiso con lo que hacemos y el respeto que sentimos hacia las personas con quienes vamos a hacerlo. Son famosas las sanciones a los jugadores que llegan tarde a los entrenamientos, aunque sólo sea dos minutos. Flick impone el cumplimiento riguroso de las normas porque sabe que es la manera de mostrar compromiso y autodisciplina.

7 Meritocracia superlativa. Es la piedra angular del método Flick, la búsqueda constante de talento, dando siempre oportunidades y acompañando en la mejora continua del jugador. Premiando el mérito de manera absoluta y arrinconando a los que no están comprometidos. Es una filosofía radicalmente meritocrática que le ha ido como anillo al dedo al Barcelona para aprovechar el talento de la Masia.

La edad no es tabú para Flick. Da oportunidades a jugadores jóvenes al mismo tiempo que respeta el buen hacer de treintañeros, sin caer en el funesto prejuicio del edadismo. Ese respeto al talento va unido a una gestión multicultural inteligente, aunando códigos muy dispares en aras de un proyecto común de una manera altamente efectiva.

Experto en 'management' y autor de 'El método Guardiola', 'Herr Guardiola' y 'La trilogía Flick'.

LIBROS



Lo nuevo de Tatiana Tibuleac

Lo nuevo de Tatiana Tibuleac es *Cuando seas feliz, golpea tu primer Impedimento* (Impedimenta), un libro que llegará a las librerías españolas el 28 de septiembre y que es una desgarradora carta de amor y de odio a un padre ausente: bohemio, alcohólico, adorado, inolvidable. Una novela en forma de cicatriz escrita desde el sitio exacto en el que el amor y el rencor se vuelven indistinguibles que firma la autora de *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes*.



► Un clásico reeditado

La edad de la inocencia es la obra cumbre de Edith Wharton, y un magnífico retrato realista de su época. Nos sitúa en Nueva York a finales del siglo XIX, una ciudad en pleno esplendor de la Gilded Age, la Edad Dorada. Tusquets Editores ha lanzado este verano una nueva edición para disfrutar de esta novela que llevaron al cine Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder.



► Fenómeno mundial

Tras *Strange Pictures* y *Strange House*, sigue el fenómeno japonés número uno en el mundo con su reciente novela. *Strange Maps* (Roja y Negra), de Uketsu, un autor cuya identidad es un enigma. Narra la historia de un estudiante que descubre una verdad inspeorada. Su abuela murió en circunstancias misteriosas agarrando un viejo mapa. Siete monstruos estaban representados en él.