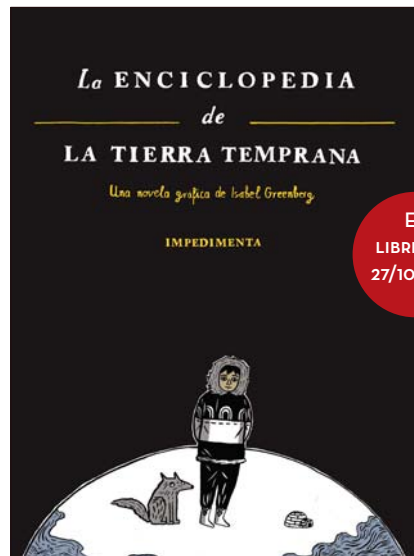




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS EL 24 DE NOVIEMBRE



EN
LIBRERÍAS
27/10/2014

ISABEL GREENBERG

La Enciclopedia de la Tierra Temprana

Traducción del inglés de Olalla García

**UNA DE LAS MEJORES NOVELAS GRÁFICAS DEL AÑO.
UNA HISTORIA ÉPICA QUE CONTIENE MUCHAS HISTORIAS,
GRANDES Y PEQUEÑAS. UNA CELEBRACIÓN
DEL HECHO MISMO DE NARRAR.**

¡LECTORES! ¡ESTE LIBRO NO ES UNA VERDADERA ENCICLOPEDIA!

Es una épica obra de ficción en la que se detallan los relatos y aventuras de un Narrador solitario en su búsqueda del Conocimiento y el Amor Verdadero. El libro contiene numerosas historias, grandes y pequeñas, sobre los siguientes temas: Dioses, monstruos, reyes locos, ancianas y sabias brujas, chamanes, hombres-medicina, hermanos y hermanas, conflicto, misterio, mala ciencia, peor geografía y ¿hemos mencionado ya el Amor Verdadero? La crítica dice que probablemente es lo mejor que se ha visto desde la invención de la rueda. Y tal vez, incluso, desde la invención de los inventos.

«Es un libro sobre muchas cosas –amor, nieve, dioses, salchichas envenenadas– pero, sobre todo, una celebración del propio arte de contar historias.» (Mark Haddon)

«Un delicioso libro en forma de acordeón. Te lanza un hechizo semejante al de Sherezade. Cuando te sientes a leerlo, prepárate para no poder levantarte hasta la última página.» (Eowyn Ivey)

EL CHICO AMARILLO

TAPA DURA

21 X 29 CM

ISBN: 978-84-15979-39-5

176 PÁGINAS

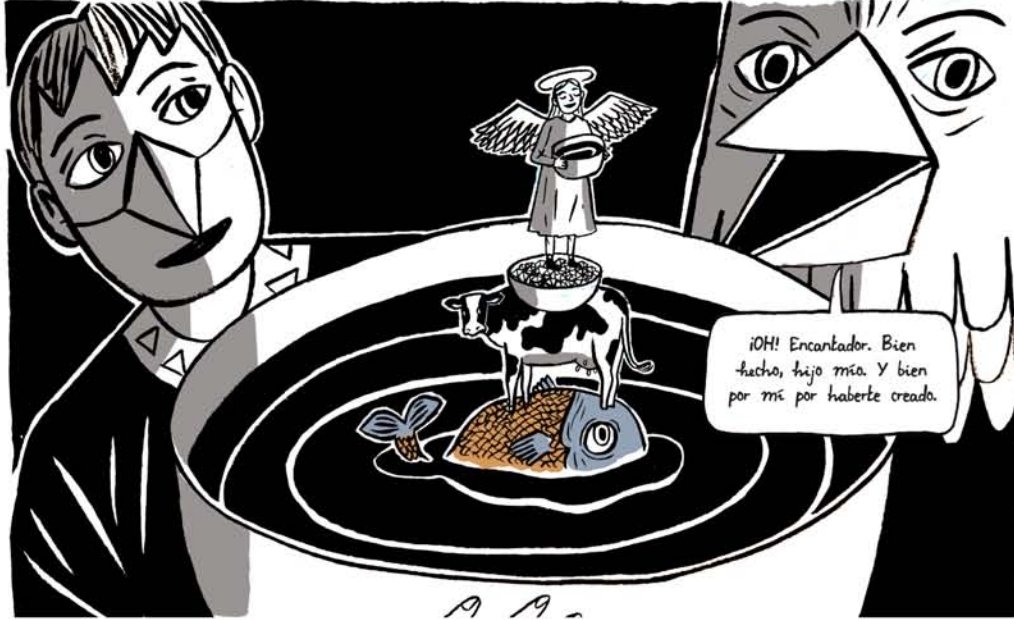
PVP: PRECIO POR CONFIRMAR

ISABEL GREENBERG es escritora e ilustradora y vive en Londres. Su primera novela gráfica, *La Enciclopedia de la Tierra Temprana* fue publicada en 2013 por la prestigiosa editorial Jonathan Cape, además de por Random House en Canadá y Little Brown en Estados Unidos. Isabel estudió Ilustración en la Universidad de Brighton y desde que se graduó ha trabajado para Nobrow Press, The National Trust, Seven Stories Press, Solipsistic Pop y Wrap Magazine. En 2011 ganó el Observer Jonathan Cape Graphic Short Story Prize por *Love in a Very Cold Climate*, germen de *La Enciclopedia de la Tierra Temprana*.



EDITORIAL IMPEDIMENTA. Teléfono: 91 544 43 97 edicion@impedimenta.es

Pronto llegó el momento de comparar lo que habían hecho. Kid fue el primero. Llevaba una palangana en las manos. En ella había un ángel, que estaba sobre un cuenco de rubies en equilibrio sobre el torno de una vaca, posada sobre un pez que nadaba en círculos sin fin en el agua azul. En las manos del ángel había otra palangana de menor tamaño, en la cual había otro ángel, que estaba sobre un cuenco de rubies en equilibrio sobre el torno de una vaca, posada sobre un pez...



Después, Hombre-Pájaro mostró su mundo. Bueno, no exactamente, ya que estaba en su imaginación. Invitó a sus hijos a que miraran en las oscuras profundidades de su pupila.

No les impresionó. No pudieron ver nada.



Entonces Kiddo enseñó el suyo. Lo llevaba en el pecho, y era un hermoso y complejo mundo de jardines, ríos, montañas y bosques. Y, mejor todavía, de minúsculas criaturas.

