LaOpinión de Málaga

Medio: La Opinión de Málaga
Publicado: 15/11/2026
Edición: OMA_MOTOR
Sección: SOCIEDAD

Valoración: 732€
Audiencia: 14.000
Difusión: 1.611 Ejemplares
Ocupación: 32,0%







Rousseau y su momento mas oscuro



El sueco Steve Sem Sandberg firma con 'El Océano' un relato extraordinario, de gran belleza donde narra los días de confinamiento de Rousseau atormentado por sus dolores y sus sueños irreconciliables

FRANCISCO RECIO

Un personaje: Rousseau; un escenario: la isla de San Pedro, en mitad del lago de Bienne, en Suiza, donde el filósofo busca refugio. Con estos mimbres, el sueco Steve Sem-Sandberg firma 'El Océano' un relato que es oro molido, una narración de enorme belleza sobre la realidad de un hombre atormentado. Nos encontramos en 1765 y conocemos a Rousseau , quien, tras un tiempo como filósofo vilipendiado y perseguido en Francia por sus escritos «impíos» sobre la crianza de los hijos y un amor más libre, regresa a su Suiza natal.

Allí se encuentra confinado en un antiguo monasterio en la pequeña isla de Saint-Pierre, en el lago Biennes. Se le permite vivir allí casi por gracia, bajo la protección de un noble. Pasa su tiempo estudiando botánica. Vive con Teresa, su ama de llaves, amante, niñera y madre de sus cinco hijos. En esta situación, los días transcurren entre la libertad y el arresto domiciliario. Allí, durante cuarenta y cinco días, el pensador más célebre y temido de su tiempo decide dejar de escribir y entregarse a la botánica: catalogar la flora de la isla, prensar hierbas y levantar un herbario le parecen de pronto tareas más honestas que escribir cualquier libro.

Steve Sem Sandberg se centra en la visión de la naturaleza de Rousseau, mientras el filósofo emprende excursiones botánicas diarias, preferiblemente acompañado por un dócil joven residente, el narrador o retrata en su momento más oscuro, con delicadeza y en completa complicidad con la situación del filósofo. Por la noche, le asaltan sueños irreconciliables, y acciones pasadas que ha preferido ignorar

'El Océano' es una novela intensa y conmovedora sobre un solitario intransigente que encuentra su único refugio en las plantas que recolecta en la isla.

Pero eso no es todo lo que lo atormenta. También tiene graves problemas para orinar. Intenta introducir catéteres en su uretra y casi se desmaya del dolor; en el mejor de los casos, solo sale un débil chorrito de sangre, pus y orina. Por la noche sueña con cómo su vejiga fluye libremente en el cántaro que usa para recoger plantas en las costas de la isla, cómo se llena de orina tibia en la que puede sumergirse, liberado. La felicidad solo existe en breves momentos de olvido de sí mismo.

Steve Sem Sandberg es un escritor exquisito que en 'El Océano' muestra toda la fuerza e intensa belleza que con que alimenta su escritura. ■

