



La ‘rentrée’ literaria: narrativa en castellano y catalán

Narraciones que abarcan desde pueblos pequeños a vueltas completas al mundo

Viene de la página anterior

un torneo de mus en memoria de su hermano Roque. La tarde en que se celebra, se anima a contar a Amadou, el joven encargado del local, la historia de su hermano, asesinado en África. El muchacho le responde con su historia de vida: la de un niño de doce años que huyó de su casa en Guinea-Conakri junto con cinco amigos para llegar a Europa. El viaje duró cuatro años, solo dos de ellos lo lograron. 28 de septiembre

Los huérfanos
Carmen Mola
Planeta / Columna

En Belfast, tres niños crecieron en un orfanato donde la violencia era la única forma de sobrevivir. Aquel infierno los convirtió en hermanos y, años más tarde, en dueños de un imperio criminal que se extiende desde Irlanda hasta la Costa del Sol. 9 de septiembre

Esta es tu casa
Jon Bilbao
Impedimenta

El escritor lleva años construyendo un mundo literario con una casa en el centro: una vivienda familiar en un pueblo marinero del norte, visible desde la otra orilla de la ría, que se alza sobre un macizo calcáreo lleno de cuevas. En esta obra reúne nueve relatos que orbitan alrededor de esa vivienda y de quienes la habitan, la codician o la temen. 31 de agosto

Una familia moderna
Julia Navarro
Plaza & Janés / Rosa dels Vents

Navarro regresa con el retrato de un matrimonio septuagenario, Martha y Thomas, que empieza a ser consciente de que el mundo que conocían ha dejado de existir. Mientras, su hija dirige con éxito un canal digital y, como madre soltera por elección, ha criado a Penny, una adolescente que desafía todas las convenciones. 15 de septiembre

■ EN CATALÁN

El preu de néixer
Laura Gost
Proa / Temes de Hoy

En un futuro cercano, para que un niño pueda nacer tiene que haber fallecido otra persona, en una ley implacable que cambia el sentido de la paternidad y crea numerosas disfunciones sociales más allá de la moralidad. Laura Gost reflexiona sobre nuestro mundo en una novela distópica que, antes de publicarse, ya ha vendido sus derechos de traducción a siete lenguas y los derechos audiovisuales. 9 de septiembre



Alana S. Portero vuelve a las librerías con enorme expectación por su segunda novela

Sorra
Cristina Genebat
La Magrana

Actriz, dramaturga y traductora, Cristina Genebat debuta como novelista con esta narración que ganó el primer premio Lo Somni, una historia en tres tiempos cruzados con una niña que descubre el mundo, una bailarina joven en un momento difícil y una escritora madura que debe vencer sus miedos. 10 de septiembre

Sempre és massa tard
Ramon Mas
L'Altra Editorial

Tras despertarse a las afueras de la ciudad sin saber qué ha ocurrido, el último recuerdo de Nofre es haber salido a correr. Intenta volver a casa y en lugar de unas horas han transcurrido quince años. Ramon Mas se enfrenta a un misterio, pero sobre todo a la tragedia de un abandonador involuntario. 2 de septiembre

La clau / La llave
Flavia Company
Navona

En el 2018, Flavia Company decidió iniciar una vuelta al mundo con apenas una mochila, una muñeca de trapo y una esterilla de yoga, un periplo que se alargó unos cuatro años que incluyeron, además de la pandemia, muchas anécdotas, sorpresas y reflexiones que ahora narra con su nombre propio –en el 2020, su heterónimo Haru ya publicó un relato primigenio–. También en castellano. 15 de septiembre

Antes de publicar su última novela, Laura Gost ya ha vendido los derechos de traducción a siete lenguas

Aniol Florensa recrea la desventura de una milicia catalana en los confines del mundo del siglo XVIII



Cristina Genebat ganó el premio Lo Somni con su primera novela

El cinquè cor
Oriol Canals
Rosa dels Vents

Un eminente cardiólogo barcelonés recibe, el día en que cumple cincuenta años, una caja con tres corazones humanos, una amenaza que pondrá al descubierto una gran trama de corrupción médica aliada con sangrientos deseos de venganza que investigan un mosso d'esquadra y una ambiciosa periodista. 5 de octubre

Punt de no retorn
Maria Climent
L'Altra Editorial

Una mujer de 41 años, madre de una criatura de tres, lleva años en pareja pero siente que su vida está en punto muerto, cuando se le abre la oportunidad de pasar tres meses en Londres con una beca musical, argumento que sirve a Climent para analizar, con su humor característico, la maternidad, la vida en pareja y la necesidad de mantener una vida propia pasados los cuarenta. 7 de octubre

Les conseqüències
Pere Antoni Pons
Proa

Un escritor y periodista mallorquín investiga un misterio que arranca con la visita a la isla de dos miembros de las SS tras el viaje de Himmler a Montserrat en 1940. Pons mezcla hechos históricos –como la acogida del franquismo a los nazis tras la Segunda Guerra Mundial y las su-puestas listas de *xuets* para mandarlos a los campos de exterminio– con las reflexiones sobre la españolización y la turistificación de Mallorca, con un narrador en crisis sentimental y con una paternidad a flor de piel, en un thriller trepidante. 2 de septiembre

Short
Llort
Clandestina / Crims.cat

Tras 13 novelas, Llort debuta en la narrativa corta con 37 cuentos oscuros de diversa extensión que concentran el humor y la negrura de su autor con un punto de incomodidad como hilo conductor. 14 de septiembre

Nit blava a Ginebra
Eva Comas-Arnal
Proa

Comas-Arnal sigue explorando narrativamente la vida de Mercè Rodoreda después de su *Mercè i Joan*, ahora con la genial escritora situada en Ginebra tras haber sido atropellada por un tranvía, lo que la lleva a replantearse su relación con Joan Prat (Armand Obiols) y con la escritura. 7 de octubre

L'illa de les barretines
Aniol Florensa Tort
La Campana

En 1790, una milicia de voluntarios catalanes es enviada a la isla de Nutka, junto a la actual ciudad de Vancouver, donde vivirá una serie de desventuras que un escritor llamado Aniol Florensa narra obedeciendo al último deseo de su difunto padre. 10 de septiembre.●