



IMPEDIMENTA

La comedia romántica que inspiró el mítico clásico de Joseph L. Mankiewicz. Una novela encantadora y poética, refrescante y romántica, que explora la capacidad del amor para trascender las fronteras del más allá. Una obra de culto inolvidable. Una aventura sobrenatural.

R. A. DICK

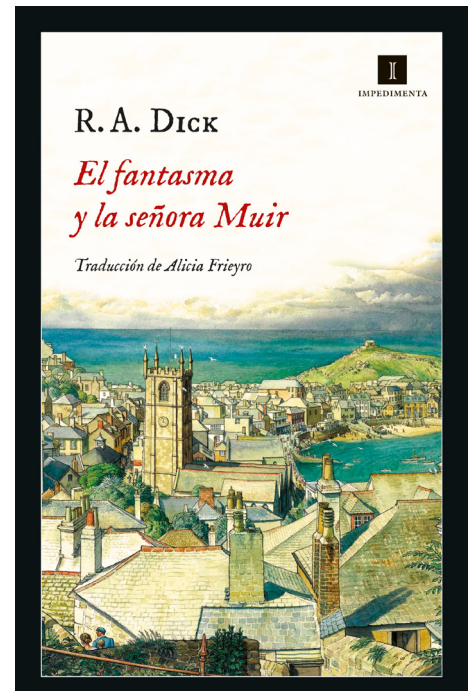
El fantasma y la señora Muir

Lucy Muir es una joven viuda a la que todo el mundo considera «muy poca cosa» a pesar de que ella se tiene por una mujer muy decidida. Agobiada por las deudas tras la muerte de su marido, decide mudarse a Gull Cottage, una casita ubicada en un pintoresco pueblo costero inglés llamado Whitecliff. Según los rumores que corren por la zona, la casa está embrujada, y el espíritu del atractivo y arisco capitán Daniel Gregg, antiguo dueño de la casa, vaga por el lugar importunando a todos los que osan alterar su descanso. Inmune a las advertencias, Lucy se plantea descubrir por sí misma si esas historias son ciertas. La relación estrambótica y a la vez sumamente tierna que establece con el capitán Gregg se convertirá en un refugio para ella y en un amor que desafiará todas las leyes de la lógica.

PUBLICADA EN 1945, GERMEN DE LA CÉLEBRE PELÍCULA DEL CINEASTA JOSEPH L. MANKIEWICZ, *EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR* ES UNA COMEDIA ROMÁNTICA, DELICIOSA Y REFRESCANTE SOBRE LA CAPACIDAD DEL AMOR PARA ROMPER CUALQUIER FRONTERA NO SOLO EN LA VIDA, SINO TAMBIÉN MÁS ALLÁ DE ESTA.

R. A. DICK nació como Josephine Aimee Campbell Leslie el 8 de junio de 1898 en Wexford, Irlanda. Bajo este seudónimo publicó *El fantasma y la señora Muir*. En 1945, el libro reflejó admirablemente la experiencia de las mujeres tras el conflicto mundial. A este título le seguirían *Unpainted portrait* (1954); *Witch Errant: An Improbable Comedy in Three Acts* (1959); *Duet for two hands* (1960) o *The Devil and Mrs Devine* (1974). La aparición de *El fantasma y la señora Muir* causó un gran impacto y tuvo una enorme repercusión en la sociedad inglesa del momento.

Tan solo dos años después fue llevada a la gran pantalla por Joseph L. Mankiewicz para Twentieth Century Fox, con guion de Philip Dunne. El uso del seudónimo masculino es un recurso del que también se sirvieron otras escritoras pertenecientes a la literatura de la «Nueva Mujer» del siglo XIX precursoras de Dick, como George Egerton (Mary Chavelita Dunne Bright) o como George Fleming (Julia Constance Fletcher). Josephine Aimee Campbell Leslie, cuya exitosa novela propició la aparición en los años sesenta de una serie televisiva, murió el 28 de abril de 1979.



«Un romance al borde de la fantasía lleno de humor y exquisito deleite.»

—New York Times

«Vivos y muertos conviven en esta maravillosa novela: una síntesis espléndida de amoríos e ilusiones extremas.»

—New Yorker

«Un ejercicio de embrujo agradabilísimo repleto de humor.»

—Kirkus Review

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-17553-75-3

IBIC: FA

Páginas: 224

PVP: 20,50 €

**En todas las librerías el
2 de noviembre**