



IMPEDIMENTA

Hébert nos ofrece un libro de atmósfera inquietante, una historia turbadora que se adentra en una oscura comunidad religiosa sobre la que pende la tragedia.

ANNE HÉBERT

Los alcatraces

Traducción del francés de Luisa Lucuix Venegas

El 31 de agosto de 1936, dos adolescentes, Olivia y Nora Atkins, desaparecen en Griffin Creek, un pueblo canadiense en el que la oscuridad parece ser constante. Envidiadas por su belleza, su rastro se pierde en una playa salvaje. La imagen de las muchachas se funde con el paisaje marítimo, y el viento siembra un clima adverso, perfecto para la elucubración, en el que laten las huellas de lo prohibido y lo siniestro. Pronto se descarta que su ausencia sea fruto de la casualidad: la desgracia se viene rumiando desde hace tiempo. A través de las voces de los personajes, así como de algunas cartas, asistimos a un proceso imparabile en el que la catástrofe trastorna de manera radical a la comunidad, anquilosada en la tradición y en un exacerbado culto religioso. Y es que el destino del pequeño pueblo quebequés parece estar sujeto irremediabilmente a los designios de Dios.

LOS ALCATRACES DESCIFRA LAS CLAVES DE LA CRUELDAD Y LA DESCONFIANZA QUE SE INSTALAN EN UNA PEQUEÑA COMUNIDAD APLASTADA POR UNA IRREPRIMIBLE OLA DE MALDAD. PREMIO FEMINA 1982, LA NOVELA RASTREA LOS EFECTOS DE UN DESASTRE FATAL, MARCADO POR EL CRIMEN Y LA BARBARIE. UNA INVITACIÓN AL COMPLEJO Y POÉTICO UNIVERSO DE ANNE HÉBERT.

«Leer a Anne Hébert es leer a un Faulkner norteamericano. Su escritura acude igualmente a la furia y al ruido.»

—The Guardian

«Su trabajo celebra los sentimientos apabullantes del poder de los elementos.»

—Le Devoir

ANNE HÉBERT (Quebec, 1916) fue la quinta hija de Maurice Lang-Hébert, miembro de la Royal Society de Canadá. En 1942, publicó su primera colección de poesía, *Le Songes en équilibre*, Premio Athanase-David. En 1958 apareció su primera novela, *Les Chambres de bois*, Premio Quebec-París. Ese mismo año, obtuvo el galardón Ludger-Duvernay por su obra poética. En 1975, publicaría *Les Enfants du sabbat*, Premio Gobernador General. Pero fue en 1970 cuando publicó la novela que le consagró como autora, *Kamouraska*, Prix des Libraires de Francia y Premio de la Real Academia de Bélgica. *Los alcatraces* apareció en 1982, y ganó el Premio Femina de ese año. Murió el 22 de enero del 2000, en Montreal.



PREMIO FEMINA

LA OBRA DE ANNE HÉBERT ES UN LIENZO ONNIPRESENTE DE LA AMISTAD ENTRE MUJERES Y LA REBELIÓN DE LAS HEROÍNAS CONTRA TODO AQUELLO QUE NIEGUE LA AMISTAD O QUIERA APLASTARLA.

«La claridad del lenguaje de la autora, la potencia de sus metáforas, es ese transitar como del sueño a la pesadilla y regresar de golpe a la realidad.»

—Letralia

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-18668-07-4

Páginas: 248

PVP: 22,50 €

En librerías el
18 de octubre de 2021



IMPEDIMENTA

«Los personajes de Anne Hébert son criaturas dolientes que emergen de la bruma de sus terrores silenciosos como espectros o fantasmas.»

—LETRALIA

«La complicidad entre mujeres representa en *Los alcatraces* un momento de privilegio en el cual las mujeres viven por y para sí mismas.»

—SISYPHE