



IMPEDIMENTA

UNA NOUVELLE FASCINANTE DOTADA DE UN PULSO EXTRAORDINARIO, UNA OBRA MAESTRA DE LA MEDIA DISTANCIA LITERARIA. LA NUEVA APUESTA NARRATIVA DEL ACLAMADO AUTOR DE BASILISCO.



JON BILBAO

Los extraños

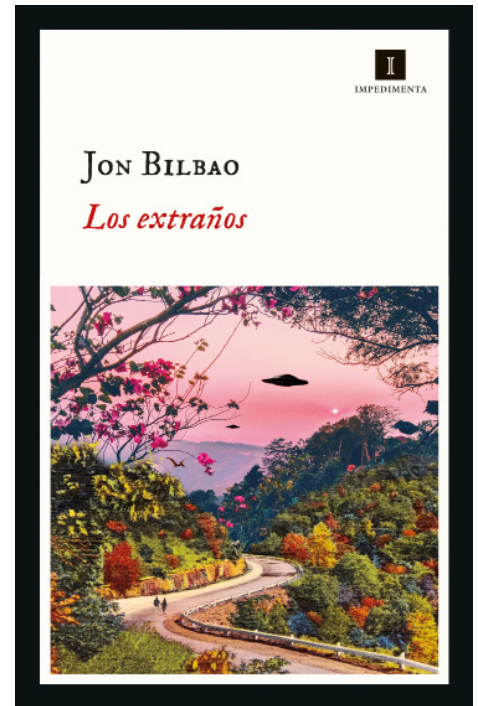
Jon y Katharina pasan el invierno en la costa cantábrica. Se alojan en la vieja casa familiar de él, demasiado grande para dos personas. Se sienten solos y, cuando Katharina se queda embarazada sin desearlo, empieza a preguntarse si irse a vivir con él fue buena idea. Dos sucesos vienen a alterar la rutina de la pareja. Una noche, unas luces extrañas aparecen en el cielo. A la mañana siguiente, Markel, un primo lejano de Jon, se presenta por sorpresa en la casa. Le acompaña la atractiva y silenciosa Virginia, una suerte de asistente. La situación pronto se vuelve incómoda: los primos no recuerdan haberse visto nunca y Jon duda de que Markel sea quien dice ser; la presencia de Virginia se hace cada vez más amenazadora y, además, los visitantes no solo no parecen querer irse, sino que empiezan a apropiarse poco a poco de la casa. Pese a todo, Jon y Katharina se sienten fascinados por esos extraños en los que ven un remedio para su aburrimiento y quizá también para sus problemas.

UNA NOUVELLE DOTADA DE UN PULSO MAGISTRAL QUE TRANSITA POR LA RESBALADIZA FRONTERA QUE SEPARA EL AMOR DE LA RutINA, Y QUE SUPONE UNA NUEVA VUELTA DE TUERCA AL TEMA DEL «OTRO» Y DE CÓMO CONVIVIR CON LO DESCONOCIDO.

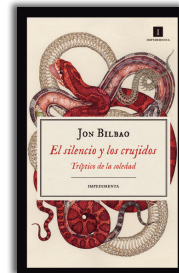
«Jon Bilbao posee una maestría fuera de lo común.» —*Babelia*

«Nunca es tarde si otro libro de Jon Bilbao es bueno. Le gusta el riesgo, y a nosotros también.» —*elDiario.es*

JON BILBAO nació en Ribadesella (Asturias) en 1972. Es autor de los libros de cuentos **Como una historia de terror** (2008; Premio Ojo Crítico de Narrativa), **Bajo el influjo del cometa** (2010; Premio Tigre Juan y Premio Euskadi de Literatura) y **Física familiar** (2014); así como de las novelas **El hermano de las moscas** (2008), **Padres, hijos y primates** (2011; Premio Otras Voces, Otros Ámbitos) y **Shakespeare y la ballena blanca** (2013). En Impedimenta ha publicado su volumen de relatos **Estrómboli** (2016) y su tríptico **El silencio y los crujidos** (2018), así como el western **Basilisco** (2020). Actualmente reside en Bilbao.



JON BILBAO EN IMPEDIMENTA



EL SILENCIO Y LOS CRUJIDOS
978-84-17115-47-0



ESTRÓMBOLI
978-84-16542-36-9



BASILISCO
978-84-17553-68-5

PREMIO DE LAS LIBRERÍAS DE NAVARRA 2021

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-17553-86-9

IBIC: FA

Páginas: 144

PVP: 17,25 €



IMPEDIMENTA

LA PRENSA HA DICHO



«Jon Bilbao es uno de los escritores más dotados de la actualidad. Domina un trozo del mundo que ha conseguido hacer suyo y donde prima la atención al detalle.»

—JUAN ÁNGEL JURISTO, **ABC CULTURAL**

«Jon Bilbao confirma una maestría fuera de lo común.»

—FERNANDO CASTANEDO, **BABELIA**

«La prosa sencilla, perfecta en léxico y sintaxis, indica una expresiva tensión antirretórica. Es una celebración de la narratividad, del gusto por contar inexcusable en cualquier relato. Piezas ejemplares del arte de contar.»

—ÁNGEL BASANTA, **EL CULTURAL**

«Jon Bilbao está levantando una obra que podrá ser leída con respeto dentro de cien años.»

—ALBERTO OLMOS, **EL CONFIDENCIAL**

«El gran mérito de Bilbao es, además de retratar con todas sus virtudes y flaquezas unos personajes impactantes, su notable agilidad, ese ritmo trepidante que nos lleva sin descanso de una historia a otra, sin darnos cuartel.»

—ROSA MARTÍ, **ESQUIRE**

«Es capaz de hacer, con aparentemente muy poco, que la tensión sobrevuele la narración sin que se pueda interrumpir la lectura hasta el final.»

—ELENA SIERRA, **EL CORREO**

«Alcanza una de sus cimas como escritor y arquitecto de ficciones: unas páginas densas y certeras, ricas en imágenes.»

—LUIS MANUEL RUIZ, **DIARIO DE SEVILLA**

«Jon Bilbao es uno de uno de los grandes autores contemporáneos.»

—JOSÉ MIGUEL A. GIRÁLDEZ, **EL CORREO GALLEGO**

«Jon Bilbao es uno de los escritores más interesantes del panorama literario.»

—ANA ABELENDA, **LA VOZ DE GALICIA**

«Dudo que haya nadie que piense que Jon Bilbao no es un genio de las letras.»

—ANA POLO ALONSO, **COURBETT MAGAZINE**

«Jon Bilbao perfecciona, a cada nuevo libro, su peculiar y, a ratos, muy anglosajón don para aquello que Roberto Bolaño llamó el ejercicio de esgrima.»

—LAURA FERNÁNDEZ, **BABELIA**

«Jon Bilbao se consolida como uno de los pocos narradores españoles que combinan comercialidad y calidad.»

—RECAREDO VEREDA, **QUÉ LEER**

«Unas narraciones redondas que avalan que nos cuestionemos la costumbre de vivir, con sus derivas.»

—RICARDO MARTÍNEZ LLORCA, **CULTURAMAS**