



IMPEDIMENTA

Un libro de cuentos radical, luminoso y profundamente literario, en el que el deseo —físico, erótico y emocional— atraviesa la vida de mujeres mayores con una libertad y una intensidad poco frecuentes en la literatura contemporánea.

JANE CAMPBELL

Cepillar al gato

Traducción de Leonor Saro

¿Quién escribe sobre el deseo de las mujeres mayores? ¿Quién se atreve a hablar del placer, del amor, del sexo —del cuerpo que aún arde y tiembla— más allá de los setenta años? Jane Campbell lo hace, con una voz brillante, traviesa, melancólica y ferozmente lúcida. Y lo hace por primera vez a los ochenta años, con esta colección de cuentos que ha sido saludada en el Reino Unido como una revelación, y que la ha consagrado de golpe como heredera de Edna O'Brien, Muriel Spark o incluso Daphne du Maurier. En los trece relatos de *Cepillar al gato* —entre ellos el que da título al libro, una pequeña joya sobre el roce de una lengua felina y la memoria del deseo— hay mujeres que se enamoran de otras mujeres, hay hospitales geriátricos donde prende la chispa del amor, hay cuerpos gastados que recuperan la ternura, la excitación, la rabia. Hay humor, hay poesía, hay epifanías que duelen.

ESTE ES UN LIBRO ÚNICO: POR SU VALENTÍA, POR SU HUMOR NEGRO, POR SU SENSUALIDAD CREPUSCULAR. Y SOBRE TODO PORQUE DICE, SIN TAPUJOS, QUE LA VEJEZ NO ES EL FINAL DE NADA, SINO OTRO TERRITORIO —MÁS SALVAJE Y MÁS LIBRE— DE LA EXPERIENCIA. IMPRESCINDIBLE.

JANE CAMPBELL (Hoylake, 1942) pasó su infancia entre Inglaterra, Zambia y Sudáfrica. Estudió Literatura Inglesa en el St Hugh's College de Oxford y durante dos décadas ejerció como psicoterapeuta en esa ciudad. Ya jubilada, en 2017 envió a la *London Review of Books* un relato que la revista publicó y que se convertiría en el germen de un proyecto literario inesperado: *Cepillar al gato*, una colección de cuentos sobre el deseo, la memoria y la vejez femenina que desafió tabúes y conquistó a crítica y lectores. Publicado en 2022 en el Reino Unido y Estados Unidos, el libro supuso una revelación tardía —Campbell debutó a los ochenta años— y la situó en la estela de autoras como Edna O'Brien, Muriel Spark o Daphne du Maurier. En 2024 publicó su primera novela, *Interpretations of Love*. Aunque visita con frecuencia Bermudas, Campbell reside actualmente en Oxford, donde continúa escribiendo.



«Campbell es como la malvada prima británica de Eudora Welty. Muy tierna. Muy divertida.»

—John Freeman

«Su obra pertenece a la escuela de Edna O'Brien, Muriel Spark y Daphne du Maurier.»

—*The New York Times*

«Jane Campbell, ¿dónde has estado? Te hemos necesitado durante mucho, mucho tiempo.»

—Jamie Quatro

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 979-13-87641-65-8

IBIC: FA

Páginas: 184

PVP: 22,50 €



Cepillar al gato

Jane Campbell



La prensa ha dicho

«Un debut a los 80 años centrado en la vida emocional y psicológica de las personas mayores. Observaciones agudas y críticas mordaces que devuelven la capacidad de acción a personajes a los que habitualmente se les quita.»

—PUBLISHERS WEEKLY

«Una colección de relatos sensual, provocadora, tierna y totalmente original.»

—SUNDAY INDEPENDENT

«Poderosa y conmovedora, una antología tan devastadora como inolvidable.»

—KIRKUS REVIEW

«Los mayores de setenta años tienen relaciones sexuales, planean asesinatos y contemplan la vida de la misma manera que otros más jóvenes.»

—THE ROYAL GAZETTE

«Relatos sensuales, provocadores, tiernos y totalmente originales sobre el deseo de las mujeres de setenta años o más.»

—PANDORA SYKES

«Campbell demuestra que envejecer es un deporte complejo. Se requiere cierta agilidad mental, algo de ingenio y sabiduría. La confusión y el remordimiento también forman parte del juego, pero las historias ofrecen el consuelo de la experiencia compartida y la compañía.»

—CHRISTINE SCHUTT, PURE HOLLYWOOD

«El debut de la década.»

—DARCEY STEINKE