IMPEDIMENTA

Un heterodoxo breviario de la autora de *Trabajos forzados* que desvela las peripecias de grandes nombres de la literatura que en algún momento de sus vidas dieron con sus huesos en la cárcel.

Daria Galateria

Condenados a escribir
Escritores entre rejas

Traducción de Francisco Campillo

Atraco a mano armada, difamación, asesinato, conspiración, sustracción de obras de arte, composición de poemas elegiacos a la muerte de Hitler. De Verlaine a Burroughs, de Norman Mailer a Hans Fallada, de Giacomo Casanova a Curzio Malaparte, muchos han sido los literatos que, a lo largo de la historia, han purgado sus ofensas y delitos en la cárcel. Y han sobrevivido para contarlo. Chester Himes o Jean Genet se pasaron buena parte de su vida en el fondo de un calabozo infecto. Otros, como el Marqués de Sade o Heinrich von Kleist, iniciaron sus carreras literarias tras los barrotes de una prisión. Incluso se han dado casos, como los de Louise Michel o Goliarda Sapienza, de escritoras que experimentaron una irónica sensación de emancipación y libertad tras entrar en presidio. De un modo u otro, la cárcel ha marcado la obra de aquellos que pasaron por ella, porque la imaginación crece cuando es prisionera, y, sobre todo, crece el deseo.

DARIA GALATERIA NOS INVITA A UN ERUDITO Y DIVERTIDO PEREGRINAJE DE CELDA EN CELDA: DESDE LAS OSCURAS Y HÚMEDAS ESTANCIAS DONDE SUFRIERON Y AMARON VOLTAIRE Y DIDEROT, HASTA LOS CALABOZOS QUE ACOGIERON A WILLIAM BURROUGHS O EZRA POUND.

TAMBIÉN DE DARIA GALATERIA

«Daria Galateria despliega un abanico de destinos diferentes para los escritores unidos por una última parada: la celda. Con finura y sabiduría, traza una persecución humeante que recorre varios siglos.»

—Pietrangelo Buttafuoco, *La Repubblica*

Daria Galateria nació en Roma en 1950. Profesora de literatura francesa en la Universidad La Sapienza de Roma, ha dedicado gran parte de su labor de investigación a las memorias. Preparó para Mondadori la edición canónica en italiano de *En busca del tiempo perdido,* de Marcel Proust, y ha traducido a autores como Diderot, Jean Giono y Paul Morand. Entre sus obras originales figuran *Condenados a escribir: escritores entre rejas* (2000; Impedimenta, 2025) y *Trabajos forzados: los otros oficios de los escritores* (2007; Impedimenta, 2011). En 2005 fue nombrada Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres en Francia y desde 2021 es miembro del jurado del Premio Campiello. Actualmente, colabora en diversos programas de la RAI y *La Repubblica.*

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica
Formato: 14 x 21,8 cm
ISBN: 978-84-19581-83-9
IBIC: FA
Páginas: 288
PVP: 22,95 €

Editorial Impedimenta Contacto Prensa: 91 540 19 88 - 696 874 504 / prensa@impedimenta.es