



IMPEDIMENTA

Un testimonio literario de primera magnitud, clave para entender el antisemitismo europeo y, más ampliamente, las tensiones entre individuo y comunidad, razón y fanatismo. Un clásico olvidado cargado de lucidez, contradicción y belleza, que se incorpora, con voz propia, al gran relato de la literatura europea del siglo xx.

27
OCT

MIHAIL SEBASTIAN
Desde hace dos mil años
Cómo me convertí en húligan

Traducción y edición de Marian Ochoa de Eribe

Desde hace dos mil años, publicada en 1934, es una de las grandes novelas-testimonio del siglo XX europeo. En ella, Mihail Sebastian, figura clave de la vida intelectual rumana de entreguerras, despliega una meditación narrativa de asombrosa modernidad sobre la identidad, la exclusión y la fractura interior de un tiempo a punto de estallar. En un tono que combina el diario íntimo, la crónica existencial y la observación política, seguimos el recorrido de un joven estudiante judío en la Universidad de Bucarest que se enfrenta al antisemitismo de sus compañeros y profesores. Ajeno al sionismo, crítico con toda forma de fervor ideológico, Sebastian escribe desde una posición tan incómoda como iluminadora: la del que observa desde dentro y desde fuera al mismo tiempo. Entre cafés, libros y debates universitarios, y bajo la sombra creciente del fascismo, el narrador asiste a la transformación de su país y de sí mismo, a la intemperie en una Europa que va cerrando puertas.

LA PUBLICACIÓN DE ESTA EDICIÓN SUPONE NO SOLO LA RECUPERACIÓN DE UN TEXTO ESENCIAL, SINO TAMBIÉN LA PRIMERA TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DEL POLÉMICO PRÓLOGO ORIGINAL DE NAE IONESCU –MENTOR DE SEBASTIAN Y ANTISEMITA DECLARADO–, QUE EL AUTOR DECIDIÓ CONSERVAR, EN UN GESTO TAN TEMERARIO COMO LÚCIDO, JUNTO A CÓMO ME CONVERTÍ EN HÚLIGAN, UN AJUSTE DE CUENTAS LITERARIO TRAS LA TRAICIÓN DE SU MAESTRO.

MIHAIL SEBASTIAN fue uno de los grandes intelectuales europeos del periodo de entreguerras. Convivió con figuras como Mircea Eliade, Emil Cioran y Naelonescu, aunque su condición de judío lo situó pronto en los márgenes. Su obra más polémica, *Desde hace dos mil años* (1934), incluía un prólogo abiertamente antisemita firmado por su mentor, Nae Ionescu, que Sebastian decidió conservar. Publicó *Cómo me convertí en húligan* como respuesta a quienes lo acusaron. Falleció en mayo de 1945, poco antes de la entrada del Ejército Rojo en Bucarest.



«La prosa de Mihail Sebastian tiene algo de Chéjov: la misma modestia, la misma franqueza y esa sutileza en la observación que conmueve sin alzar la voz.»

—Arthur Miller

«Notablemente pertinente para nuestro tiempo y lugar... No puedo evitar pensar que Mihail Sebastian nos está enviando un mensaje a través de las generaciones.»

—*The New York Times Sunday Book Review*

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 979-13-87641-36-8

IBIC: FC

Páginas: 400

PVP: 22,95 €



Desde hace dos mil años

Cómo me convertí en húligan

Mihail Sebastian



«Una pieza de carne literaria irresistible, magníficamente escrita, desarmante en su franqueza, a ratos sexy, a ratos divertidísima.

Sólo un europeo podría haber escrito algo así.»

—HUFFINGTON POST

«Uno de los testimonios más notables del surgimiento del nazismo en Europa.»

—THE GUARDIAN

«Nada de lo que he leído es más conmovedor que la magnífica e inquietante novela de Mihail Sebastian.»

—PHILIPPE SANDS, GUARDIAN BOOKS OF THE YEAR

*«Inquietantemente profética...
una brillante traducción de una novela de lo más inusual»*

—EILEEN BATTERSBY, IRISH TIMES

«Un libro te derriba o te levanta. Si no, ¿para qué pagar dinero por él?»

La novela de Sebastian hace ambas cosas»»

—LOS ANGELES REVIEW OF BOOKS

«Es una novela centelleante, una ardiente historia de madurez introducida en el material combustible de la política extremista que lucha con la cuestión de cómo se debe vivir frente al odio...»

—WALL STREET JOURNAL