



IMPEDIMENTA

Ferdia Lennon sigue los pasos de Flann O'Brien y de Homero en este canto a las armas y a los hombres que bebe de la tradición narrativa irlandesa y tiñe la tragedia clásica de comedia actual.

FERDIA LENNON

Deus Ex

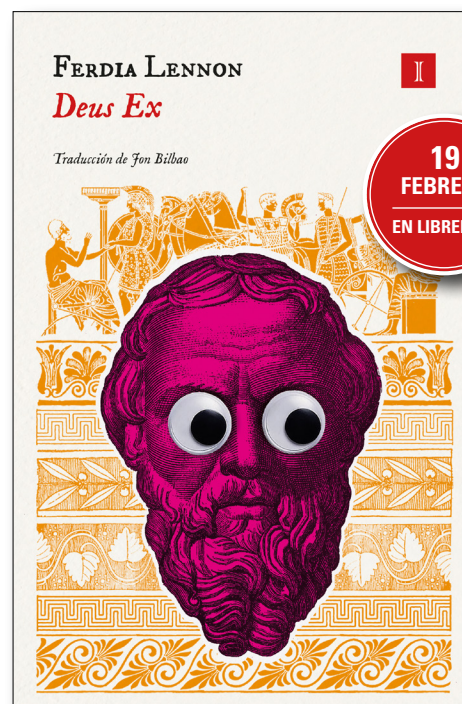
Traducción de Jon Bilbao

Siracusa, Sicilia, siglo V a. C. En plena guerra del Peloponeso, dos ciudadanos griegos (Gelón, un alfarero en paro, y su mejor amigo, Lampo) pasean por la cantera donde los atenienses recién derrotados mueren lentamente de sed e inanición, y ofrecen agua y queso a quienes sean capaces de recitar unos versos de Eurípides. Los atenienses son unos indeseables, sí, pero... ¿y lo bien que escriben sus poetas? Con el fin de rescatar las grandes tragedias de las garras del olvido, Gelón y Lampo están dispuestos a recurrir al talento de sus enemigos moribundos y a pedir favores en los rincones menos recomendables de Siracusa. Pero producir una obra de teatro no es tan fácil, y pronto su pequeña odisea rebasará los límites del escenario. Con un doble dominio del momento histórico sobre el que escribe y desde el que escribe, Ferdia Lennon nos brinda una historia disparatada y atemporal que hará reír, llorar y aplaudir con entusiasmo a lectores de todos los gustos, desde Esquilo hasta Nick Hornby.

UNO DE LOS DEBUTS MÁS ROMPEDORES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS. UNA COMEDIA DE AIRES IRLANDESES AMBIENTADA EN LA SICILIA DEL SIGLO V A.C.

«¡Qué voz! ¡Qué historia! Un doble acto oscuramente divertido de Lampo y Gelon, intercalado entre la experiencia transformadora del teatro y el perdón a tus enemigos. Me encantó desde la primera línea.» –Claire Fuller

FERDIA LENNON es un escritor dublinés de madre irlandesa y padre libio. Cursó estudios de Historia y Clásicas en UCD (University College de Dublin) y en la Universidad de Ámsterdam, así como un máster de Ficción en Prosa en la prestigiosa universidad de East Anglia. Ha publicado relatos en The Irish Times, Litro Magazine y The Stinging Fly, y ha sido nominado a premios como el Hennessy Emerging Writer Award y el Galley Beggar Short Story Prize. **Deus Ex** es su primera novela.



«FERDIA LENNON NOS REGALA DUBLINESES DE HOY QUE VIVEN ENTRE LOS ANTIGUOS GRIEGOS. ES UNA NOVELA MUY ESPECIAL, MUY INTELIGENTE Y MUY ENTRETENIDA.»

—RODDY DOYLE

«UNA NOVELA BRILLANTE SOBRE LA AMISTAD, EL PODER CURATIVO DEL ARTE Y POR QUÉ DEBEMOS LUCHAR POR NUESTROS SUEÑOS. ME ENGANCHÉ DESDE LA PRIMERA PÁGINA.»

—DOUGLAS STUART

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 978-84-18668-91-3

IBIC: FA

Páginas: 288

PVP: 23,95 €