



IMPEDIMENTA

Una obra cumbre de la literatura americana que Paul Newman inmortalizó para la gran pantalla y que ha sido considerada la mejor novela sobre billar jamás escrita. Un relato atemporal que retrata la lucha de un hombre por recuperar su orgullo.

WALTER TEVIS

El buscavidas

Traducción de Juan Trejo

Para Eddie Felson «el Rápido» solo existe una cosa en el mundo: ganar al billar. Durante años se ha recorrido el país de punta a punta, viajando de garito en garito, entre vasos de whisky y humo de tabaco, malviviendo en antros y desplumando a jugadores incautos que creen que pueden derrotarle. Pero él ansía algo más grande. Harto de ir dando tumbos de acá para allá compitiendo por unos pocos dólares, decide desafiar al mejor jugador del país: el Gordo de Minnesota. En una partida que durará casi veinticuatro horas, Eddie comprobará que ser bueno no es suficiente y sufrirá la mayor derrota de su carrera. Se embarcará entonces en un viaje al fin de la noche, dominado por el alcoholismo y la soberbia, y tendrá que enfrentarse a sus propios demonios para tener la última oportunidad de volver a ser el mejor.

ADAPTADA AL CINE EN 1961 POR ROBERT ROSSEN, CON LAS MEMORABLES INTERPRETACIONES DE PAUL NEWMAN Y JACKIE GLEASON, EL BUSCAVIDAS ES UNA NOVELA DE UNA HUMANIDAD APABULLANTE, DONDE EL VERDADERO DESAFÍO, EN EL JUEGO Y EN LA VIDA, ES DESCIFRAR LA PROPIA IDENTIDAD.

«Un viaje tenso y estremecedor al mundo polvoriento y ruidoso de los tiburones del billar.»

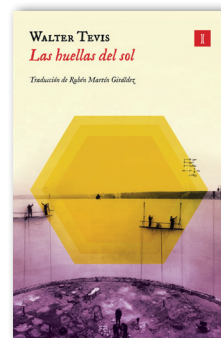
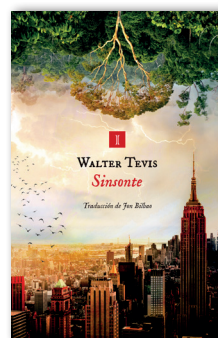
—*The New York Times*

Walter Tevis (1928-1984) fue un uno de los grandes escritores estadounidenses de la segunda mitad del siglo xx. Sus relatos cortos, que comenzó a escribir en los años cincuenta, se publicaron en revistas como *The Saturday Evening Post*, *Esquire*, *Cosmopolitan* y *Playboy*. También publicó cinco novelas: *El buscavidas* (1959), que sería llevada a la gran pantalla en 1961, *El hombre que cayó a la Tierra* (1963), *Sinsonte* (1980; Impedimenta, 2022), *Gambito de dama* (1983), *Las huellas del sol* (1983; Impedimenta, 2024) y *El color del dinero* (1984). En 2023 se publicó una antología de sus relatos bajo el título de *The King is Dead*, que próximamente será recuperada por Impedimenta. Tevis murió a los cincuenta y ocho años en Nueva York debido a un cáncer de pulmón.



**3
FEBRERO
EN LIBRERÍAS**

TAMBIÉN DE WALTER TEVIS



«Walter Tevis es el alien solitario de la literatura. Pocos novelistas han escrito sobre el genio —y la adicción— con tanta agudeza como él.»

—*The Telegraph*

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 978-84-19581-85-3

IBIC: FA

Páginas: 240

PVP: 23,95 €



IMPEDIMENTA

El buscavidas

Walter Tevis



«Si Hemingway hubiera tenido la pasión por el billar que tenía por los toros, su héroe podría haber sido sin duda Eddie Felson.»

—TIME

*«Tevis escribe sobre el billar con fuerza, poesía y tensión...
Atrapa al lector y no lo suelta. No hace falta apreciar ese juego
para que te guste este libro, para apreciar su sentido de la
vida al límite.»*

—THE WASHINGTON POST

*«Tevis escribe como si estuviera en racha, convirtiendo el billar en algo tan
emocionante como un combate de boxeo. Esta es una novela excelente,
rápida, lasciva y poco convencional.»*

—THE NEW YORK TIMES

*«Tevis escribe una prosa descarnada que se adapta
admirablemente a su historia de gente que vive al borde de la
desesperación en el Chicago de los años cincuenta.»*

—THE IRISH TIMES

*«Un maravilloso himno a la última época verdadera en la que los hombres
de sustancia jugaban al billar como si
les fuera la vida en ello.»*

—TIME OUT