



IMPEDIMENTA

**LA ÚLTIMA Y ESPECTACULAR NOVELA DE LA ANTILLANA MARYSE CONDÉ. UN PODEROSO TESTAMENTO LITERARIO. UN RELATO DE DIMENSIONES BÍBLICAS QUE FUNDE PASIONES HUMANAS Y CRÍTICA SOCIAL.**

MARYSE CONDÉ

## *El evangelio del Nuevo Mundo*

*Traducción del francés de Martha Asunción Alonso*

En la madrugada de un domingo de Pascua, una madre recorre desgarrada las calles de Fond-Zombi, en la isla de Martinica, y un bebé abandonado en una cabaña llora entre las pezuñas de una mula. Ya adulto, ese bebé, llamado Pascal, vive apaciblemente con su familia adoptiva. Es atractivo, mestizo sin saberse de dónde, y sus ojos son tan verdes como la mar que lo ha visto crecer. Pero el misterio de su existencia no tarda en hacer mella en su interior. ¿Cuáles son sus orígenes? ¿Qué se espera de él? Las malas lenguas hablan y los rumores vuelan por la isla. Se dice que cura a los enfermos, que lleva a cabo pescas milagrosas... Incluso que es hijo de Dios, pero ¿de cuál? En busca de respuestas, Pascal se aventura por una América en la que aún queda mucho por hacer y decir. Profeta sin mensaje, mesías sin salvación, se enfrenta a los grandes misterios de este mundo. Colonialismo, racismo, explotación y globalización se funden con sus propias vivencias en un relato lleno de belleza y horror, amor y desamor, esperanza y derrota.

**MARYSE CONDÉ DISEÑA UN EVANGELIO DIGNO DEL NUEVO MUNDO: A TRAVÉS DE UN REALISMO MÁGICO CON ECOS DE GARCÍA MÁRQUEZ O SARAMAGO, LA AUTORA RÍE Y LLORA POR UNA HUMANIDAD ATRAPADA BAJO EL YUGO DE SUS CONTRADICCIONES.**

**MARYSE CONDÉ** nació en 1937 en la isla antillana de Guadalupe. Estudió en París y ha residido largos años en África. Ha enseñado Literatura Caribeña y Francesa. Formó parte del Comité por la Memoria de la Esclavitud en Francia. Entre sus obras destacan sus memorias de infancia y juventud **Corazón que ríe, corazón que llora** (1999; Impedimenta, 2019), su continuación, **La vida sin maquillaje** (2012; Impedimenta, 2020), así como las novelas **Yo, Tituba, la bruja negra de Salem** (1986; Impedimenta, 2022) y **La Deseada** (1997; Impedimenta, 2021). **El evangelio del Nuevo Mundo** (2022) es su última novela publicada en francés. En 2018 fue galardonada con el Premio Nobel Alternativo de Literatura. En el año 2021 recibió el Prix Mondial Cino del Duca por su labor humanista en la cultura.



**16**  
**ENERO**  
**EN LIBRERÍAS**

### MARYSE CONDÉ EN IMPEDIMENTA



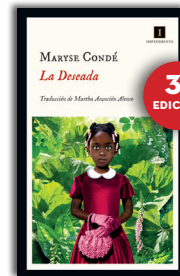
978-84-17115-99-9

**5ª**  
**EDICIÓN**



978-84-17553-41-8

**2ª**  
**EDICIÓN**



978-84-17553-88-3

**3ª**  
**EDICIÓN**



978-84-18668-28-9

**3ª**  
**EDICIÓN**

**COLECCIÓN IMPEDIMENTA**  
Rústica con sobrecubierta

**Formato:** 13 x 20 cm

**ISBN:** 978-84-18668-83-8

**IBIC:** FA

**Páginas:** 360

**PVP:** 23,95 €



IMPEDIMENTA

# EL EVANGELIO DEL NUEVO MUNDO

MARYSE CONDÉ



*«Maryse Condé tiene un estilo inimitable para dibujar personajes fuertes y auténticos.»*

—VÉRONIQUE MAURUS, LE MONDE

*«Las historias de Maryse Condé son ricas, coloridas y gloriosas. Atraviesan continentes y siglos para penetrar en el corazón de sus lectores.»*

—MAYA ANGELOU

*«Un regocijante falso relato bíblico protagonizado por un joven profeta de las islas que no sabe a qué santo consagrarse.»*

—PHILIPPE CHEVILLEY, LES ECHOS

*«Maryse Condé combina un gran talento para contar historias con un poderoso sentido del humor.»*

—THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

*«Jamás he leído un texto tan salvaje, tan duro y tan tierno al mismo tiempo.»*

—JUNOT DÍAZ

*«Maryse Condé es un tesoro de la literatura universal. Escribe desde el centro de la diáspora africana con brillantez y una profunda comprensión de la humanidad.»*

—RUSSELL BANKS

*«Con una obra rica, profunda y comprometida, la escritora antillana está considerada como un “monstruo sagrado” de las literaturas francófonas.»*

—LOURDES VENTURA, EL CULTURAL