



IMPEDIMENTA

Fantasia histórica y aventura sobrenatural se entrelazan con la fuerza envolvente del realismo mágico. Anna Starobinets escribe su novela más deslumbrante y ambiciosa, sin duda su mejor obra hasta la fecha. Un título que ya suena a clásico.

ANNA STAROBINETS

El Vado de los Zorros

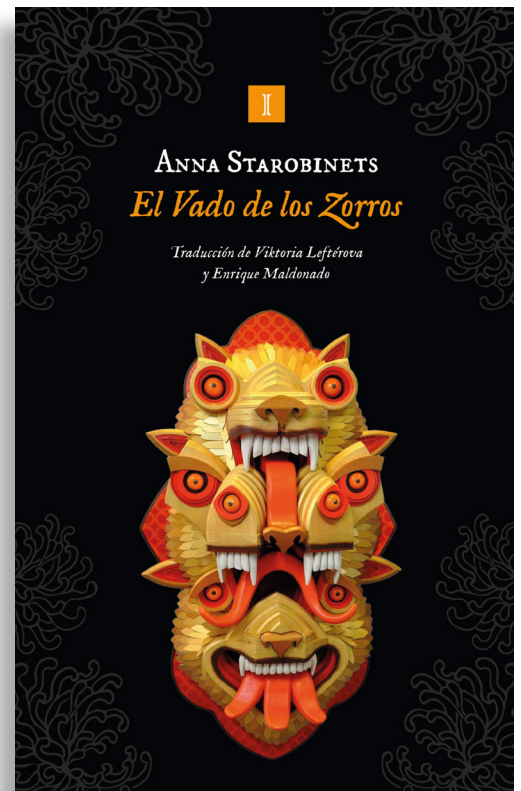
22
SEPT
EN LIBRERÍAS

Traducción de Viktoria Leftérova y Enrique Maldonado

Manchuria, 1945. Tras el eco apagado de la Segunda Guerra Mundial, en un confín remoto entre China y Siberia se alza un pueblo fantasma olvidado por el tiempo: El Vado de los Zorros. Allí confluyen desertores sin patria y criaturas surgidas de leyendas antiguas: mujeres zorro que deambulan entre ruinas con sonrisas afiladas, chamanes que susurran secretos al viento helado, inmortales taoístas que custodian misterios milenarios, científicos arrastrados a la locura por ambiciones prohibidas, licántropos que acechan bajo una luna teñida de sangre. En este refugio imposible habita Maxim Cronin, antiguo artista de circo y fugitivo de un gulag, que escapa de una prisión para caer en un nuevo escenario de pesadilla. Humanos y criaturas mitológicas se ven enredados en la búsqueda de un arma biológica legendaria y atrapados en una conspiración cuya sombra se extiende incluso más allá del fin oficial de la contienda.

UN SOBRECOGEDOR VIAJE AL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS QUE SEDUCIRÁ POR IGUAL A LOS AMANTES DE LA FANTASÍA OSCURA Y A LOS LECTORES DE FICCIÓN HISTÓRICA. UNA EPOPEYA HECHIZANTE QUE MARCA UN HITO EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA. UN PERIPLO VISUAL E IMAGINATIVO DONDE CADA PERSONAJE ENCONTRARÁ LO QUE LE ESTÁ RESERVADO: ALGUNOS EL AMOR Y OTROS LA MUERTE. TODOS, SIN EXCEPCIÓN, ACABARÁN ENFRENTÁNDOSE A UN DESTINO INELUDIBLE, MARCADO POR DIOS O POR EL DEMONIO.

ANNA STAROBINETS nació en Moscú en 1978. Con tan solo veintisiete años, publicó su primer libro, *Una edad difícil*, título al que le siguieron *Refugio 3/9*, *El vivo* (ganadora del Utopiales European Prize en 2016), ambas próximamente en Impedimenta; *La glándula de Ícaro* (National Bestseller Prize de Rusia), y *Tienes que mirar* (Impedimenta, 2021), que fue finalista del Premio Nacional de Bestseller 2018. En 2022 publicó su última novela, *El Vado de los Zorros*, un thriller de terror que combina la historia de la URSS, la mitología china, la ingeniería genética japonesa y el chamanismo siberiano. Starobinets está considerada la «reina del terror ruso». Desde primavera de 2022 vive exiliada en Tiflis (Georgia).



«Las historias de Anna Starobinets abarcan del horror a la reinención de mitologías y a la ciencia ficción distópica.»

—Página 12, Mariana Enriquez

«Starobinets no deja que el lector se relaje ni un minuto y consigue mantener el ritmo infernal a lo largo de setecientas páginas.»

—Meduza

«Escribe como un Gógol que hubiera viajado al futuro para leer a Philip K. Dick y crear sus propias obras de culto fantástico-políticas.»

—El País, Laura Fernández

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Cartoné

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 978-84-19581-63-1

IBIC: FA

Páginas: 776

PVP: 34,95 €



El Vado de los Zorros

Anna Starobinets



«Starobinets ha sido uno de los debuts más sorprendentes que han salido de Rusia desde Victor Pelevin: moderna, divertida, furiosa y oscura como el infierno.»

—BOOKTRUST

«Anna Starobinets es tal vez el máximo exponente de la nueva narrativa fantástica rusa y una autora ante la que cualquier adjetivación se va a quedar corta, necesariamente.»

—JAVIER MENÉNDEZ LLAMAZARES, *EL DIARIO MONTAÑÉS*

«Starobinets está considerada una de las mejores autoras de ciencia ficción del momento por su acercamiento al género desde el extrañamiento.»

—ELISA G. MCCAUSLAND, *EL PAÍS*

«Starobinets, dueña de atmósferas kafkianas e irrespirables. no solo crea mundos nuevos, sino que pone el dedo en la llaga de algunas de nuestras peores pulsiones evolutivas.»

—THE OBJECTIVE

«Anna Starobinets no es rara, tampoco extravagante.

Es su mundo, es decir, el nuestro, lo realmente extraño.»

—ISABEL NAVARRO, *ELDIARIO.ES*

«Starobinets, una autora hoy físicamente alejada de la Rusia de Vladimir Putin, ya es un valor seguro de la ciencia ficción.»

—EL PERIÓDICO

BIBLIOTECA

ANNA STAROBINETS

