



IMPEDIMENTA

La novela con la que Steve Sem-Sandberg —Premio August, miembro de la Academia Sueca— confirma su lugar entre los grandes narradores europeos. Una prosa densa, casi hipnótica, al servicio de una pregunta que no caduca: qué queda de un hombre cuando se le despoja de su obra y de su leyenda.

STEVE SEM-SANDBERG

El Océano

Traducción de Carmen Montes Cano

Otoño de 1765. Perseguido por media Europa después de que *Emilio* y *El contrato social* fueran prohibidos y condenados a la hoguera, acusado de impiedad y de ser emisario del diablo, Jean-Jacques Rousseau encuentra un refugio precario en la isla de San Pedro, en mitad del lago de Biene, en la entonces independiente república de Berna, en Suiza. Allí, durante cuarenta y cinco días, el pensador más célebre y temido de su tiempo decide dejar de escribir y entregarse a la botánica: catalogar la flora de la isla, pensar hierbas y levantar un herbario le parecen de pronto tareas más honestas que cualquier libro. Pero el idilio es una forma de arresto domiciliario. Los aldeanos lo vigilan bajo el pretexto de protegerlo; Thérèse, su criada y compañera de toda su vida, a la que nunca quiso desposar, soporta a su lado el escarnio; y, al caer la noche, regresan los sueños y los actos del pasado que él ha elegido no mirar, subiendo como el agua que cerca la isla.

CONCEBIDA COMO UNA ALEACIÓN DE BIOGRAFÍA, DRAMA POLÍTICO, HISTORIA DE LAS IDEAS Y ENSAYO BOTÁNICO, *EL OCÉANO* SIGUE EL RASTRO DE ROUSSEAU POR UNA ISLA QUE FUE CONVENTO, DESPUÉS HOSPITAL DE TÍPICOS Y AHORA VIÑEDO Y CAMPO DE CÁÑAMO. SEM-SANDBERG CONVIERTE CUALQUIER MATERIA, DESDE UNA RAÍZ ARRANCADA HASTA EL DOLOR DE ORINAR, EN UN ORO SOMBRÍO.

STEVE SEM-SANDBERG nació en Oslo en 1958 y creció en Estocolmo. Trabajó veinte años como crítico literario en *Svenska Dagbladet* antes de consagrarse a la narrativa. En 2009 publicó *El emperador de las mentiras*, que le valió el Premio August —el más importante de la literatura sueca— y lo situó entre los grandes narradores europeos de su generación. En 2016, su novela *Los elegidos* ganó el Prix Médicis Étranger. Es miembro de la Academia Sueca desde 2021. Impedimenta publicó *W. Una historia* en 2023 y publica ahora *El Océano*, saludada unánimemente en Suecia como una obra maestra.



«Estamos ante un libro fantástico, hechizante y terrible a la vez. Gran literatura.»

—Dagens Nyheter

«Una historia increíble, llena de gravedad, que nos exhorta éticamente.»

—Jewish Chronicle

«¿Qué más se puede decir? Es una obra maestra.»

—Focus

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 979-13-87641-74-0

IBIC: FA

Páginas: 272

PVP: 22,95 €



El Océano

Steve Sem-Sandberg



La prensa ha dicho

«El Océano es una conmovedora novela sobre dualidades. Sobre ser una luz que guía y un paria al mismo tiempo. Sobre el difícil equilibrio que la humanidad mantiene para vivir una vida digna. Espero que la lean muchos.»

—SVENSKA DAGBLADET

«Un retrato psicológico magistral.»

—TIDNINGEN VI

«Un retrato deslumbrante sobre la dificultad de ser consecuente con uno mismo. Esto es gran arte de la novela.»

—HELSINGBORG DAGBLAD

«Un lenguaje poético... casi místico.»

—AFTONBLADET

«Steve Sem-Sandberg tiene una capacidad extraordinaria para transmitir la sensación de estar preso en las propias limitaciones.»

—EXPRESSEN

TAMBIÉN DE STEVE SEM-SANDBERG EN
IMPEDIMENTA

