



IMPEDIMENTA

**Nadie escribió con tanta claridad sobre la soledad, el fracaso y el brillo inesperado del coraje como Walter Tevis. Como Carver, Cheever o Malamud, Tevis entendió que la épica americana se narra desde la derrota. Estos relatos inéditos revelan su precisión magistral y su ternura feroz.**

# WALTER TEVIS

## *El rey ha muerto*

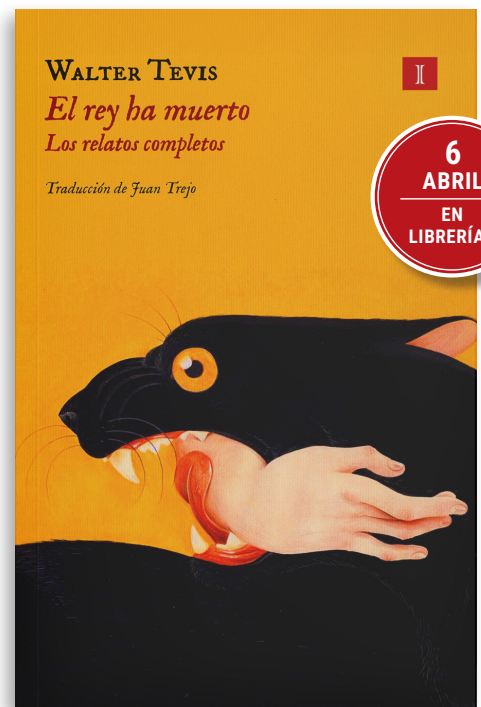
### *Los relatos completos*

*Traducción de Juan Trejo*

Walter Tevis, el maestro de las letras estadounidenses que exploró como nadie la cara oculta del talento, la derrota y la redención en obras como *Sinsonte*, *El buscavidas* o *Las huellas del sol*, llevó al relato la misma precisión narrativa y la ternura desarmada que recorren sus novelas. En *El rey ha muerto* se reúnen, por primera vez en español, sus relatos completos. En estas páginas, un hombre recibe una llamada de su yo futuro, un actor y una joven actriz se enredan en un juego de máscaras, un recluso encuentra consuelo ante un tablero de ajedrez y los jugadores de billar de los viejos salones, entre ellos el legendario Eddie Felson «El rápido», vuelven a enfrentarse a su destino. Cada relato revela la mirada lúcida y compasiva de Tevis, su comprensión profunda de la soledad y del impulso por seguir jugando, aun sabiendo que la partida está perdida.

**EL TALENTO, EL FRACASO Y LA OBSTINACIÓN POR SEGUIR INTENTÁNDOLO: WALTER TEVIS, AUTOR DE *EL BUSCAVIDAS* Y *SINSONTE*, DEMUESTRA EN ESTOS RELATOS QUE TAMBIÉN FUE UN MAESTRO DE LA NARRATIVA BREVE.**

**WALTER TEVIS** (1928-1984) fue un uno de los grandes escritores estadounidenses de la segunda mitad del siglo xx. Sus relatos cortos, que comenzó a escribir en los años cincuenta, se publicaron en revistas como *The Saturday Evening Post*, *Esquire*, *Cosmopolitan* y *Playboy*. También publicó cinco novelas: *El buscavidas* (1959; Impedimenta, 2025), *El hombre que cayó a la Tierra* (1963), *Sinsonte* (1980; Impedimenta, 2022), *Gambito de dama* (1983), *Las huellas del sol* (1983; Impedimenta, 2024) y *El color del dinero* (1984). En 2023 se publicó una antología de sus relatos bajo el título de *El rey ha muerto*, que publicamos ahora en Impedimenta. Tevis murió a los cincuenta y ocho años en Nueva York debido a un cáncer de pulmón.



**«Tevis escribe con una prosa tan cruda y rigurosa que es digna de admiración.»**

—*The Irish Times*

**«Un narrador profundamente humano, capaz de convertir la obsesión, la adicción y el genio en literatura dotada de gran elegancia y compasión.»**

—*The New York Times*

**«Tevis entiende el oficio de contar historias mejor que muchas otras figuras ilustres del firmamento literario.»**

—*The Times*

**COLECCIÓN IMPEDIMENTA**

Rústica

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 979-13-87641-69-6

IBIC: FA

Páginas: 368

PVP: 24,95 €

***El rey ha muerto***  
***Los relatos completos***

**Walter Tevis**



**La prensa ha dicho**

*«Una colección visionaria e inquietante... Tevis era un artesano dinámico y, a menudo, un agudo estudioso del carácter...»*

—PUBLISHERS WEEKLY

*«Un libro magnífico... Hay un peso dramático en sus cuentos que los hace profundamente satisfactorios: pequeños momentos que nos hacen mirar dos veces a un personaje, o un ligero cambio de tono que modifica el rumbo de la historia. Una excelente introducción a la magistral escritura de Tevis.»*

—BOOKLIST

*«Walter Tevis escribe con destreza, poesía y tensión.»*

—THE WASHINGTON POST

*«Walter Tevis es un Odiseo espacial.»*

—ABC CULTURAL

*«Tevis tiene un don para la caracterización vívida y la narración propulsiva.»*

—TOBIAS WOLFF

*«Walter Tevis es el alien solitario de la literatura.»*

—THE TELEGRAPH

*«Un Philip K. Dick exento de paranoia.»*

—DIARIO DE SEVILLA



# Walter Tevis en *Impedimenta*



**Sinsonte**

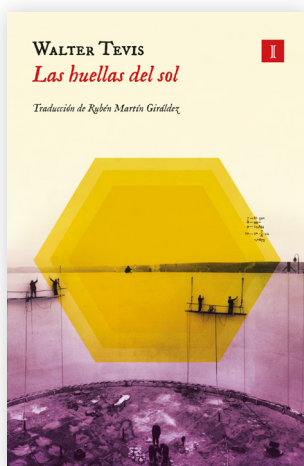
CON ECOS DE *FAHRENHEIT 451*, *UN MUNDO FELIZ* O *BLADE RUNNER*, *SINSONTE* ES UNA DE LAS NOVELAS DE CIENCIA FICCIÓN MÁS MÍTICAS DE NUESTRO TIEMPO, QUE SE LEE COMO UNA ELEGÍA A LOS OLVIDADOS Y UN VIAJE DE AUTODESCUBRIMIENTO.

«Un comentario sobre el menguante interés de la humanidad por la lectura que se ha posicionado como un clásico de culto.»

—*The New York Times*

«*Sinsonte* se ha convertido en uno de esos libros que las generaciones venideras redescubrirán periódicamente con asombro y deleite.»

—*The Washington Post*



**Las huellas del sol**

UN CLÁSICO DE LA CIENCIA FICCIÓN, UNA ODISEA GALÁCTICA DEL AUTOR DE *SINSONTE* Y *EL BUSCAVIDAS*. UNA SÁTIRA FUTURISTA EN LA QUE UN MULTIMILLONARIO SE AVENTURA EN EL ESPACIO EXTERIOR PARA SALVAR LA TIERRA Y A SÍ MISMO.

«Siniestramente quirúrgico, ardorosamente humano, el clásico menos conocido de Walter Tevis es una terrorífica disección de una rehumanización.»

—*Babelia*

«Pocos novelistas han escrito sobre el genio —y la adicción— con tanta agudeza como Walter Tevis.»

—*The Telegraph*



**El buscavidas**

UNA OBRA CUMBRE QUE PAUL NEWMAN INMORTALIZÓ PARA LA GRAN PANTALLA Y QUE HA SIDO CONSIDERADA LA MEJOR NOVELA SOBRE BILLAR JAMÁS ESCRITA. UN RELATO ATEMPORAL QUE RETRATA LA LUCHA DE UN HOMBRE POR RECUPERAR SU ORGULLO.

«Un viaje tenso y estremecedor al mundo polvoriento y ruidoso de los tiburones del billar.»

—*The New York Times*

«Tevis escribe sobre el billar con fuerza, poesía y tensión... Atrapa al lector y no lo suelta. No hace falta apreciar ese juego para que te guste este libro, para apreciar su sentido de la vida al límite.»

—*The Washington Post*