



IMPEDIMENTA

Impedimenta recupera *El Vivo*, considerada una de las obras más míticas de Anna Starobinets. Publicada antes de que los algoritmos y la vigilancia digital invadieran nuestra vida cotidiana, imaginó un mundo donde la individualidad es sacrificada en nombre de la estabilidad colectiva.

ANNA STAROBINETS

El Vivo

Traducción revisada de Raquel Marqués García

Después de la Gran Reducción, la Tierra alberga exactamente tres mil millones de seres humanos: ni uno más, ni uno menos. Nadie muere del todo. Al hacerlo, cada persona es reencarnada en otro lugar del planeta, conservando intactos los recuerdos de sus vidas anteriores. El mundo entero forma parte de una única conciencia colectiva y autorregulada —el Vivo— que decide quién nace, quién muere y cuándo. Todo parece funcionar con una precisión impecable, hasta que una mujer acude a una clínica de natalidad para interrumpir un embarazo no autorizado. El feto, sin embargo, se niega a desaparecer. Nadie le ha cedido su lugar. Nadie ha muerto para que él exista. Es, sencillamente, «un ser de más». Narrada a través de diarios, informes, interrogatorios, transcripciones y fragmentos de una realidad cada vez más resquebrajada, *El Vivo* despliega una de las visiones más inquietantes y originales de la ciencia ficción contemporánea.

EN UN MUNDO DONDE LA IDENTIDAD HA SIDO SUSTITUIDA POR EL DATO Y LA EXPERIENCIA INDIVIDUAL POR LA ESTADÍSTICA, ANNA STAROBINETS CONSTRUYE UNA FÁBULA OSCURA SOBRE EL CONTROL, LA MEMORIA Y LOS LÍMITES DE LA CONDICIÓN HUMANA.

ANNA STAROBINETS nació en Moscú en 1978. Es periodista, guionista de cine y televisión, y escritora de obras distópicas y metafísicas, así como de libros infantiles. Con tan solo veintisiete años publicó su primer libro, *Una edad difícil* (2005), título al que siguieron *Refugio 3/9* (2006), *El Vivo* (2011) y *La glándula de Ícaro* (2013, premio Bestseller Nacional de Rusia; Impedimenta, 2023). En 2017 publicó *Tienes que mirar* (Impedimenta, 2021), un desgarrador relato autobiográfico que fue finalista del Premio Bestseller Nacional en 2018. Su obra más reciente es *El Vado de los Zorros* (2022; Impedimenta, 2025), se ha alzado con el Premio Kelvin del Festival Celsius 2026. Vive en el exilio desde la primavera de 2022, tras verse obligada a abandonar su país por motivos políticos. Actualmente reside en Barcelona.



«Starobinets no es rara, tampoco extravagante. Es su mundo, el nuestro, lo extraño.»

—Eldiario.es

«Anna Starobinets nos conduce desde el terror cotidiano al futurismo distópico.»

—El Periódico

«Escribe como si Gógol hubiera viajado al futuro para leer a Philip K. Dick.»

—El País

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Cartoné

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 979-13-88412-04-2

IBIC: FA

Páginas: 400

PVP: 25,95 €



El Vivo

Anna Starobinets



La prensa ha dicho

«Starobinets recuerda a Black Mirror en sus buenos tiempos.»

—*JOT DOWN*

«La obra de Starobinets es puro “horror lírico”.»

—*ZENDA*

«La periodista Starobinets, conocida sobre todo en Rusia como autora de ficción de terror y distópica para adultos, ha sido comparada con Philip K. Dick, Stephen King y su compatriota Gogol.»

—*KIRKUS*

«Anna Starobinets se ha ganado el título de “reina rusa del terror” explorando nuestros miedos más profundos.»

—*BBC*

«Extraordinariamente directa, clara y reveladora. Difumina las líneas de la imaginación y representa una realidad de locura y horror cotidianos.»

—*ABC*

«Anna Starobinets nos conduce desde el terror cotidiano al futurismo distópico.»

—*EL PERIÓDICO*

BIBLIOTECA ANNA STAROBINETS EN

IMPEDIMENTA

