



IMPEDIMENTA

A ratos autobiográfica, a ratos lírica, pero siempre afilada e ingeniosa, Dubravka Ugrešić, autora de *Baba Yagá puso un huevo*, nos propone un recorrido irónico y atemporal sobre las idiosincrasias estadounidenses, narrado desde el exilio, el amor y el humor.



DUBRAVKA UGREŠIĆ

Ficcionario americano

Traducción del croata de *Luisa F. Garrido* y *Tibomir Pištelek*

Durante las guerras balcánicas de principios de la década de 1990, Dubravka Ugrešić viaja como conferenciante invitada a Middletown, Connecticut. A un mundo de distancia de los brutales asedios que estaba sufriendo Sarajevo y de la retórica nacionalista de Milošević, debe hacer frente a la vida cotidiana de Estados Unidos, donde se ve asediada por una oleada de comportamientos del todo incomprensibles. Footing compulsivo, culto al cuerpo, networking desquiciado, confesiones improcedentes de sentimientos íntimos, optimismo obligado y atracones de bagels: todo ello bajo la afilada lupa de Ugrešić, que se enfrenta en primera persona a las contradicciones y extravagancias de la sociedad estadounidense. Desde la perspectiva de una refugiada yugoslava, el reconfortante velo del consumismo occidental se rasga, y queda al descubierto el esqueleto de mitos colectivos que configuran silenciosamente los comportamientos, actitudes y leyes de nuestra sociedad.

ORGANIZADOS COMO UN DICCIONARIO FICTICIO, ESTOS INCISIVOS TEXTOS DE UGREŠIĆ SON TAN RELEVANTES AHORA COMO LA PRIMERA VEZ QUE SE PUBLICARON. UNA REFLEXIÓN PROFUNDA E HILARANTE QUE PONE SOBRE LA MESA LAS MISERIAS DE OCCIDENTE FRENTE A LA TRAGEDIA INMEDIATA DE UN PUEBLO MARCADO POR LA DESPOSESIÓN Y POR LA GUERRA.

«Una brillante muestra de narraciones y reflexiones. Es una escritora a la que seguir y admirar.» –Susan Sontag

DUBRAVKA UGREŠIĆ nació en 1949 en Kutina, en la antigua Yugoslavia. Se graduó en Literatura Comparada y Literatura Rusa. Tras estallar la guerra de los Balcanes, se posicionó en contra del conflicto, por lo que tuvo que exiliarse en 1993. Entre sus obras destacan *El Museo de la Rendición Incondicional* (1996; Impedimenta, 2022), *Baba Yagá puso un huevo* (2008; Impedimenta, 2020), *Zorro* (2017; Impedimenta, 2019) y *La edad de la piel* (2019; Impedimenta, 2021); la colección de ensayos *Ficcionario americano* (1993; Impedimenta, 2023) y *Karaoke Culture* (2010), finalista del National Book Critics Circle Award. Ha recibido el Premio Europeo de Ensayo Charles Veillon y el Premio Austríaco de Literatura Europea. En 2009 fue finalista del Premio Man Booker a toda una trayectoria literaria. Falleció en Ámsterdam en 2023.



AUSTRIAN STATE PRIZE FOR EUROPEAN LITERATURE
1999

NEUSTADT INTERNATIONAL PRIZE FOR LITERATURE
2016

MAN BOOKER INTERNATIONAL PRIZE
2006

«Dubravka Ugrešić es imprescindible.»
–La Vanguardia

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm
ISBN: 978-84-18668-86-9
Páginas: 264
PVP: 22,60 €

En librerías el
3 de abril de 2023