



IMPEDIMENTA

La obra mayor de Gospodínov, autor de *El jardinero y la muerte*. Una novela laberíntica que convierte la memoria en un territorio vivo, deslumbrante y profundamente humano. Un viaje audaz, hipnótico, íntimo, polifónico y lleno de asombro. Un clásico moderno europeo.

GUEORGUI GOSPODÍNOV

Física de la tristeza

Traducción revisada de María Vítova

En lo pequeño y lo insignificante: ahí es donde se esconde la vida, ahí es donde construye su nido. Nuestro narrador padece un extraño síndrome: sufre de empatía patológica, es capaz de adentrarse sin permiso en los recuerdos de los demás. Así, viaja de un recuerdo a otro, desde una feria rural búlgara en 1925 –donde conoce a un minotauro– hasta el interior de la mente de una babosa que es devorada por su propio abuelo. A partir de esa materia insólita, Gueorgui Gospodínov construye en *Física de la tristeza* un prodigioso laberinto donde la memoria personal se funde con la historia colectiva. En parte relato de madurez, en parte crónica familiar y en parte reflexión sobre la vida en la Europa del siglo XX, la novela salta de época en época y de identidad en identidad, trazando un mapa de pérdidas, migraciones y nostalgias.

FÍSICA DE LA TRISTEZA ES UN RARO ARTEFACTO LITERARIO, A LA VEZ ÍNTIMO Y PANORÁMICO, QUE REDEFINE LA NOVELA COMO MUSEO DE VOCES. ESTA NUEVA EDICIÓN CELEBRA LA ENERGÍA POLIFÓNICA DE UN TEXTO QUE CONFIRMA A GOSPODÍNOV COMO UNA DE LAS VOCES MÁS SINGULARES E IMPRESCINDIBLES DE LA NARRATIVA EUROPEA. UNA NOVELA-LABERINTO SOBRE LA MEMORIA, LA MELANCOLÍA Y EL ASOMBRO.

«Absolutamente original.»

—Alberto Manguel

«Imposible dejar de leerlo.»

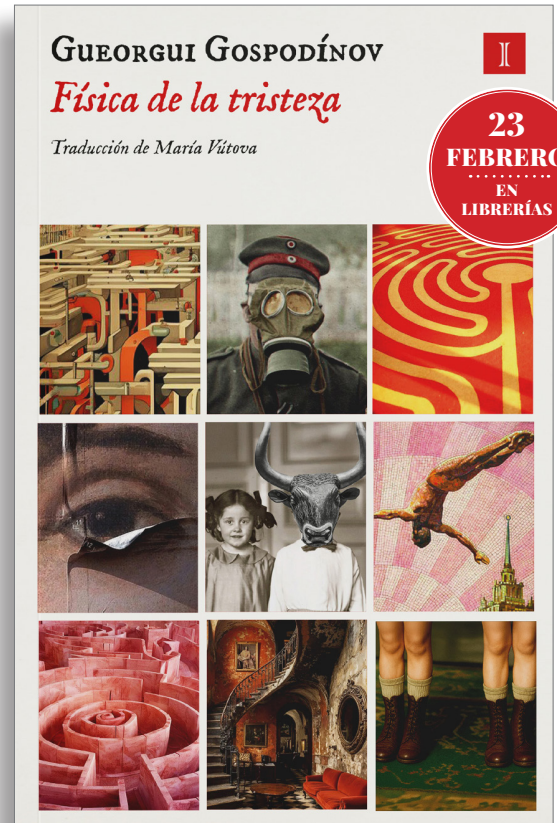
—*The New York Times*

«Gospodínov habita en un espacio donde lo trivial nunca puede ser desenredado de lo excepcional.»

—*La Lectura*, Andrés Seoane

«Gospodínov ha conseguido capturar la más profunda esencia de la tristeza.»

—*The New Yorker*



COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica, 14 x 21,8 cm

ISBN: 979-13-87641-25-2

IBIC: FA - Páginas: 288 - PVP: 22,95 €

DEL AUTOR DE



EL CULTURAL

LA LECTURA

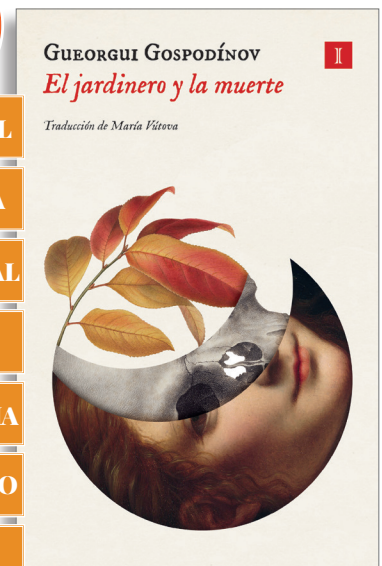
ABC CULTURAL

LA RAZÓN

LA VANGUARDIA

EL PERIÓDICO

LA SEXTA



Gueorgui Gospodínov

Física de la tristeza

Gospodínov es el escritor búlgaro más importante desde la caída del telón de acero. Finalista del premio Von Rezzori o el Brücke Berlin y ganador del premio Booker Internacional y del Strega Internacional por su novela **Las Tempestálidas**, su obra ha sido traducida ya a más de treinta idiomas.

Tras la aparición de varios poemarios con los que alcanzó prestigio y fama en su Bulgaria natal en la década de los noventa, publica en 1999 su primera obra en prosa, **Novela natural** (próximamente en Impedimenta), que lo convierte en uno de los autores más destacados de su generación.

Además de la colección de relatos **Acerca del robo de historias** (2001; Impedimenta, 2024) y la novela **Física de la tristeza** (2011; Impedimenta, 2026), su obra incluye teatro, ensayo, novela gráfica y videoinstalaciones.

Su último libro publicado, **El jardinero y la muerte** (2024; Impedimenta, 2025) ha recibido una acogida excepcional por parte de crítica y lectores. Actualmente, Gospodínov vive en Sofía.

.....

International Booker Prize 2023.

Premio Strega Europeo 2021

Finalista del Angelus Award

Premio Europeo de Literatura de la Unión Europea 2011



Gueorgui Gospodínov

La prensa ha dicho



«La de Gospodínov es la literatura más exquisita sobre nuestra percepción del paso del tiempo, escrita con un estilo magistral y totalmente imprevisible.»

—OLGA TOKARCZUK

«Un humorista de la desesperación que se aleja de las tierras de lo convencional.»

—NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

«Gospodínov entiende sus obras como un arca de Noé en la que conviven en armonía “especies” distintas, llámense absurdo, fábula, lo onírico, lo poético, lo cotidiano o lo metaliterario.»

—MARTA REBÓN, LA LECTURA

«Es uno de los narradores más fascinantes e insustituibles de Europa.»

—DAVE EGGERS

GUEORGUI GOSPODÍN OV

EN IMPEDIMENTA

