



IMPEDIMENTA

Una novela elegante y reveladora que ilumina un capítulo casi secreto en la vida de Penelope Fitzgerald. Jessica Francis Kane reimagina el viaje mexicano de la gran autora británica y lo convierte en una meditación magistral sobre la escritura, la dignidad y la obstinación por sobrevivir a la adversidad.

JESSICA FRANCIS KANE

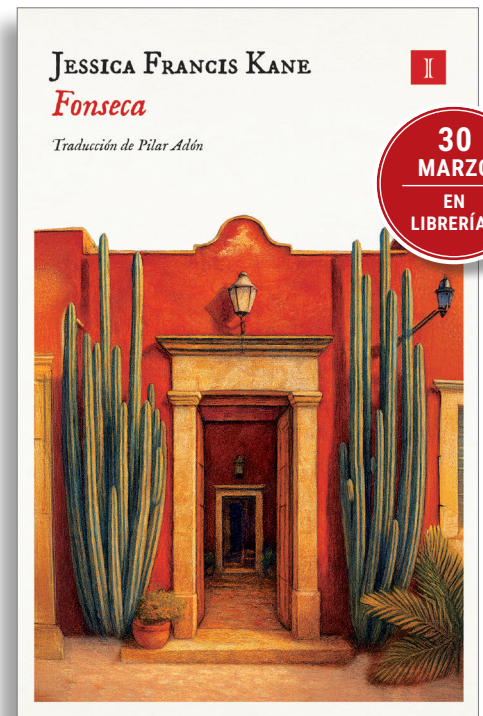
Fonseca

Traducción de Pilar Adón

Invierno de 1952. La vida de Penelope Fitzgerald se desmorona: su marido, brillante pero hundido en el alcohol, ya no sostiene la casa; las deudas apremian, y ella, embarazada de su tercer hijo, apenas ve salida. Entonces llega una carta insólita: las hermanas Delaney, dos ancianas irlandesas con una mina de plata en el norte de México, afirman querer dejarle a su hijo Valpy una herencia salvadora. Así, Penelope cruza el océano con el niño hasta Fonseca, un caserón remoto en pleno desierto. Pero nada encaja con lo prometido. En la casa conviven buscadores de fortuna, una pareja americana demasiado ambiciosa, artistas errantes —entre ellos Edward Hopper y su esposa—, comerciantes, oportunistas... y un hombre que dice ser el heredero legítimo. Durante tres meses, entre el Día de Muertos y la Candelaria, Penelope deberá navegar intrigas, lealtades frágiles y un paisaje casi novelesco. *Fonseca* se convierte en su travesía iniciática, el preludio inesperado de una de las grandes escritoras del siglo xx.

CON UNA NARRATIVA ENVOLVENTE Y UNA IRONÍA SUTIL, JESSICA FRANCIS KANE TRANSFORMA UN EPISODIO REAL DE LA VIDA DE PENELOPE FITZGERALD EN UNA NOVELA LUMINOSA Y PROFUNDAMENTE HUMANA, DONDE LA CREACIÓN LITERARIA, LA MATERNIDAD Y LA PURA SUPERVIVENCIA SE ENTRELAZAN.

JESSICA FRANCIS KANE (Nueva York, 1971) es autora de las novelas *The Report* —finalista del Center for Fiction First Novel Prize— y *Rules for Visiting*, así como de los libros de cuentos *This Close* y *Bending Heaven*. Ha sido nominada al PEN/Hemingway Award y distinguida por su maestría en el relato breve. Sus textos han aparecido en publicaciones de referencia como *The New Yorker*, *Virginia Quarterly Review*, *McSweeney's* y *Granta*. Dueña de un estilo preciso, melancólico y profundamente humano, combina la indagación psicológica con un fino sentido de la observación. Actualmente reside en Nueva York, donde continúa desarrollando una obra que la ha consolidado como una autora imprescindible en el panorama literario anglosajón.



30
MARZO
EN
LIBRERÍAS

«Adoro cada palabra de este libro. La maestría con la que Jessica Francis Kane ha revivido la figura de Penelope Fitzgerald en esta aventura en México es para quitarse el sombrero. Si amaste *La Librería* amarás incondicionalmente *Fonseca*.»

—Isabel Coixet

«Un retrato vibrante y apasionante de unos meses hasta ahora inexplorados en la vida de Penelope Fitzgerald.»

—Toronto Star

«Con un ingenio inquietante, Penelope Fitzgerald vuelve a cobrar vida en *Fonseca*. Me mantuvo enganchado de principio a fin.»

—Alexander Chee

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 979-13-87641-67-2

IBIC: FA

Páginas: 245

PVP: 22,95 €



Fonseca

Jessica Francis Kane



La prensa ha dicho

«Una novela muy bien construida que evoca el talento de su protagonista para contar historias domésticas con garra.»

—KIRKUS REVIEWS

«Una exploración luminosa de la desesperación y la resiliencia de una mujer.»

—PUBLISHERS WEEKLY

«Rebosante de jugosos conflictos y detalles.»

—LOS ANGELES TIMES

«Una fábula con corazón y una investigación profunda sobre lo que hace que un matrimonio perdure.»

—THE BOSTON GLOBE

«Una gran y hermosa mezcla de realidad y ficción.»

—BOOKPAGE

«La historia de una escritora en la que las brasas de la ambición literaria arden lentamente, esperando a estallar en llamas.»

—SHELF AWARENESS

«De una agudeza maravillosa.»

—THE WALL STREET JOURNAL

«Atrevida, fresca y hermosa.»

—CHICAGO TRIBUNE