



IMPEDIMENTA

WOMEN'S LITERATURE PRIZE, 1978. UNA NOVELA POTENTE, LÚCIDA Y DESGARRADORA DE LA AUTORA DE *TERRITORIO DE LUZ*, QUE NOS HABLA SOBRE LA FEMINIDAD Y LA MATERNIDAD JAPONESAS Y QUE CELEBRA SUTILMENTE A LAS MUJERES QUE NO SE CONFORMAN.



YUKO TSUSHIMA

El hijo predilecto

Traducción del japonés de Tana Ōshima

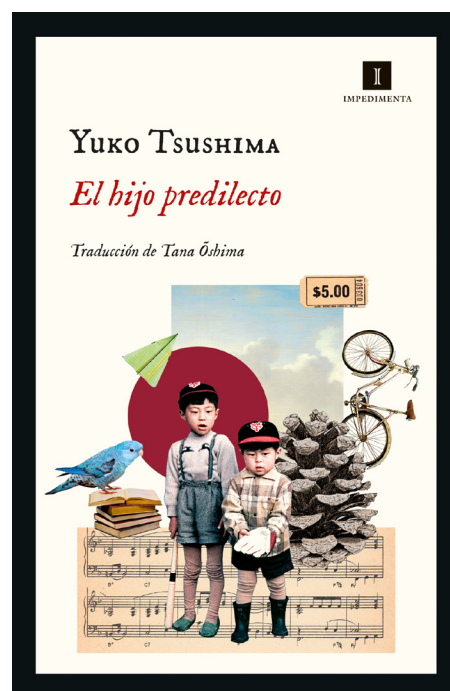
Koko siempre ha vivido en el presente. Afronta cada día sin mirar atrás, no deja que el miedo al futuro la detenga. Pese a las presiones de su familia, se marchó a vivir a un piso con su novio. Desafiando el qué dirán, mantuvo relaciones con otros hombres después de divorciarse. Ha criado ella sola a una niña de once años mientras sobrevive a duras penas dando clases particulares de piano. Pero ahora que su hija se muestra cada día más distante, las inseguridades de Koko empiezan a filtrarse en su vida, a colarse en sus sueños y a enturbiar sus recuerdos del pasado. Mientras tanto, la sospecha de un nuevo embarazo despierta en su interior viejos anhelos, culpas eternas y esperanzas ocultas. En esta impactante novela, Yuko Tsushima pone a prueba las convenciones sobre la independencia y la memoria, y nos ofrece un asfixiante baile de máscaras donde familiares, amigos y amantes se empeñan en tener la última palabra sobre cómo deberían vivir la vida las mujeres.

YUKO TSUSHIMA, LA ACLAMADA AUTORA DE *TERRITORIO DE LUZ*, SE SUMERGE EN LOS ABISMOS DEL SUBCONSCIENTE EN UNA NOVELA QUE, CUARENTA AÑOS DESPUÉS, CONSERVA LA VIGENCIA DE UN CLÁSICO MODERNO.

«Una novela que explora la soledad, la sexualidad, la necesidad de amor y los lazos familiares en medio de la desolación de neón de Tokio.»

—Angela Carter

YUKO TSUSHIMA (Tokio, 1947) es una de las más importantes novelistas japonesas de las últimas décadas. Sus primeras obras beben de su propia experiencia como madre soltera, mientras que en su madurez se caracterizó por temas relacionados con la comunidad indígena japonesa y la ocupación americana. A lo largo de su carrera Tsushima recibió numerosos premios literarios. Entre otros, el Premio de Literatura Femenina de Japón por *El hijo predilecto* (1978; Impedimenta, 2023); el Premio Kawabata por uno de los relatos en *La galería de tiro y otras historias* (1988), y el Premio Noma por *Territorio de luz* (1979; Impedimenta, 2020). Tsushima falleció en 2016 en Tokio.



«Tan relevante hoy como cuando se publicó... a la vez poderosamente edificante y dolorosamente triste.»

—Japan Times

«La prosa de Tsushima es tan desnuda y vívida que incluso los detalles banales adquieren una vitalidad visceral... Una historia que se sumerge de forma inquietante en la vida de las mujeres, sin sentimentalismo ni autocompasión.»

—Margaret Drabble

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm
ISBN: 978-84-19581-14-3
Páginas: 240

PVP: 22,95 €

En librerías el
28 de agosto de 2023