NUESTRA COLECCIÓN DE TESOROS RECUPERADOS

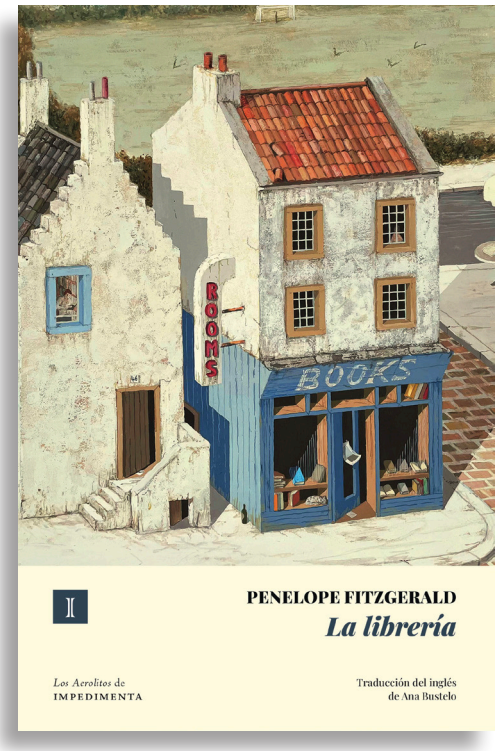
Los Aerolitos
de IMPEDIMENTA

PENELOPE FITZGERALD

La librería

16 de noviembre en LIBRERÍAS

Traducción del inglés
de Ana Bustelo



La librería es una delicada aventura tragicómica, una obra maestra de la entomología librera que ha hecho las delicias de generaciones de bibliófilos. Finalista del Premio Booker, en 2017 saltó a la gran pantalla de la mano de Isabel Coixet.

Florence Green vive en una remota aldea costera de Suffolk que, en 1959, destaca únicamente por todo lo que no tiene. Decidida a abrir la primera librería del pueblo, Florence adquiere un edificio que lleva años abandonado, comido por la humedad y que incluso cuenta con su propio y caprichoso *poltergeist.* Sin embargo, sus ambiciones pronto se toparán con la resistencia muda de las fuerzas vivas del pueblo, que, de un modo cortés pero implacable, empezarán a acorralarla. Florence se verá obligada entonces a contratar como ayudante a una niña de diez años, la única de sus vecinos que no sueña con sabotear su negocio. Y, cuando alguien le sugiere que ponga a la venta la polémica edición de Olympia Press de *Lolita*, de Nabokov, se desencadena en el pueblo un terremoto sutil pero devastador que termina por sacar a la luz las mezquindades, los prejuicios y las pequeñas luchas de poder que se escondían bajo su tranquila superficie.

PENELOPE FITZGERALD, de soltera Knox, nació en 1916. Hija del editor de Punch, Edmund Knox, recibió una educación esmerada y estudió en el prestigioso Somerville College de Oxford. En 1941 se casó con Desmond Fitzgerald, con quien tuvo tres hijos. Durante unos años vivió en una casa flotante en el Támesis, experiencia que inspiraría su aclamada novela *A la deriva* (1979; Impedimenta, 2018). Autora tardía, Penelope Fitzgerald publicó su primer libro, una biografía del pintor prerrafaelita Edward Burne-Jones, en 1975, a sus cincuenta y ocho años. En 1977 publicó su primera novela, *El niño de oro* (Impedimenta, 2024). Con *La librería* (1978; Impedimenta, 2010) fue finalista del Premio Booker, galardón que finalmente consiguió con su siguiente novela, *A la deriva*. Siguieron *Voces humanas* (1980; Impedimenta, 2019), *La escuela de Freddie* (1982; Impedimenta, 2022), *Inocencia* (1986; Impedimenta, 2013), *El inicio de la primavera* (1988; Impedimenta, 2011), *La puerta de los ángeles* (1990; Impedimenta, 2015) y *La flor azul* (1995; Impedimenta, 2014), merecedora del National Book Critics Circle Award en EE. UU. Penelope Fitzgerald murió en Londres en abril del año 2000. En 2008, *The Times* la incluyó en su selecto listado de los cincuenta mejores escritores ingleses posteriores a 1945.



«Somos testigos de un pequeño milagro.»

Alberto Manguel, *El País*

«Leer una novela de Fitzgerald es como subirse a un coche reluciente y que a mitad del camino alguien tire el volante por la ventana.»

Sebastian Faulk

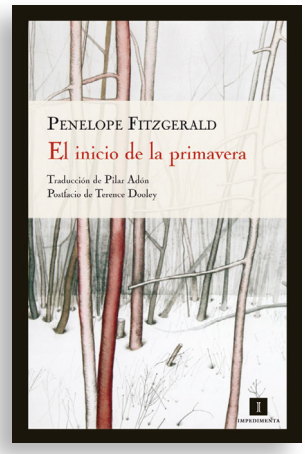
«Penelope Fitzgerald es la más privilegiada heredera de Jane Austen, por su precisión y su inventiva.»

A.S. Byatt

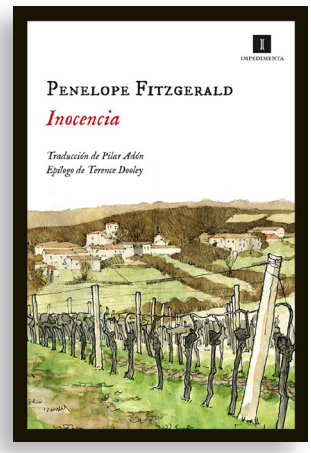
COLECCIÓN AEROLITOS
Rústica
Formato: 13 x 20 cm
ISBN: 979-13-88412-10-3
IBIC: FA
Páginas: 184
PVP: 15,95€

BIBLIOTECA

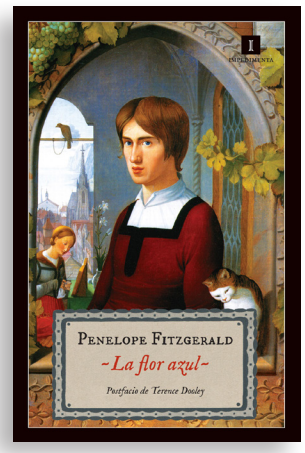
PENELOPE FITZGERALD



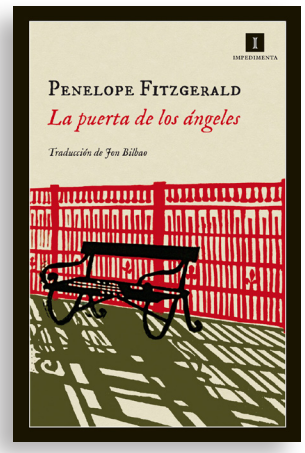
978-84-15130-12-3
272 pp. • 20,95 €



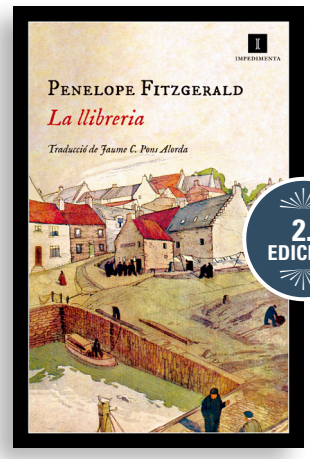
978-84-15578-59-8
352 pp. • 24,95 €



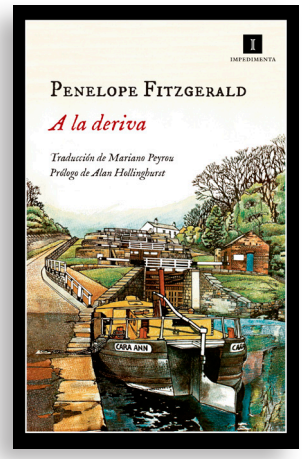
978-84-15979-10-4
320 pp. • 23,95 €



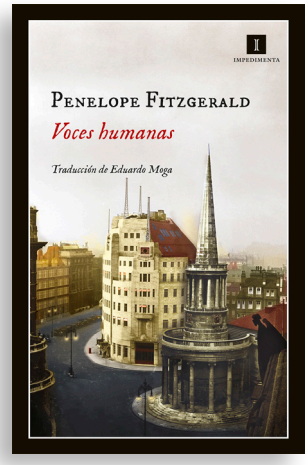
978-84-15979-96-8
240 pp. • 22,95 €



978-84-16542-96-3
192 pp. • 20,95 €



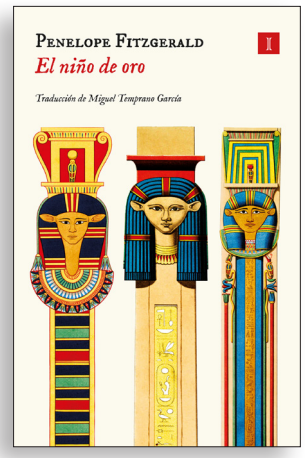
978-84-17115-53-1
224 pp. • 21,95 €



978-84-17553-08-1
208 pp. • 21,50 €



978-84-18668-63-0
256 pp. • 22,50 €



978-84-19581-39-6
224 pp. • 20,95 €