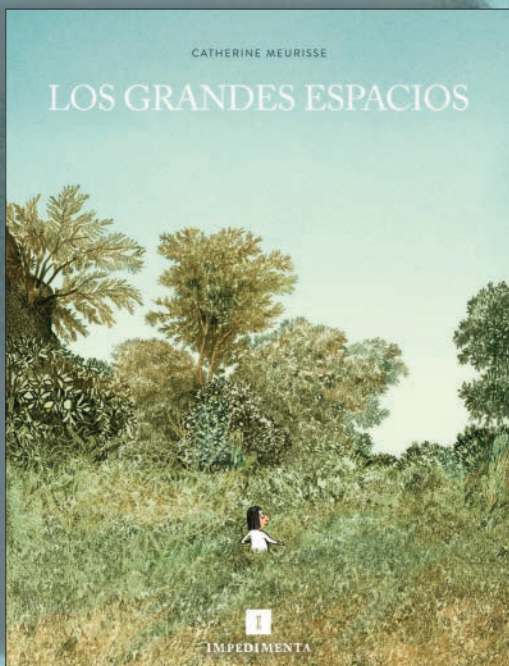




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS
EL 12 DE ABRIL



«CON SU TRAZO LIGERO Y CÓMICO, DESCRIBE A LA PERFECCIÓN LA FORMA EN QUE EL JARDÍN, UN ESPACIO PROTECTOR, MÁÁS QUE CERCAR, PERMITE PROYECTARSE HACIA OTRO LADO.»

-LIBÉRATION

EL CHICO AMARILLO
Rústica

Formato: 23 x 27 cm
ISBN: 978-84-17553-94-4
IBIC: FX
Páginas: 96
PVP: 21,00 €



LOS GRANDES ESPACIOS

CATHERINE MEURISSE

TRADUCCIÓN DE RUBÉN MARTÍN GIRÁLDEZ

CON HUMOR Y TERNURA, CATHERINE MEURISSE, AUTORA DE *LA LEVEDAD* Y *LA COMEDIA LITERARIA*, NARRA CÓMO FUE EL ASOMBROSO PARAÍSO DE SU NIÑEZ, EN EL QUE NOS INVITA A PERDERNOS A TRAVÉS DE LA NATURALEZA, EL ARTE Y LA LITERATURA, DONDE TODO ES LIBERTAD.

Catherine Meurisse tuvo la enorme fortuna de crecer en el campo. Allí estuvo rodeada de piedras y árboles, pero también de una «obra» en marcha: la finca que sus padres estaban renovando para instalar allí a toda su familia. ¡Una casa grande y antigua que se transforma ante sus ojos! Multitud de árboles que plantar, jardines en los que soñar y ser soñado... Cada esqueje tiene su propia historia y Meurisse observa y vive así la naturaleza por primera vez. De esta manera nace su entusiasmo irrefrenable, su gusto exquisito y vivo, su deseo por la creación artística y los inicios de su auténtica vocación: diseñar un mundo para sí a través de los dibujos y las palabras. Loti, Proust, Rabelais se dan cita en este álbum tan divertido como poético y ecológico en el que la joven Catherine Meurisse señala con frescura y gran originalidad el lugar donde se desarrolla la imaginación en ausencia de restricciones y malas palabras, el lugar de su infancia, ¡donde se puede ser irresistiblemente libre!

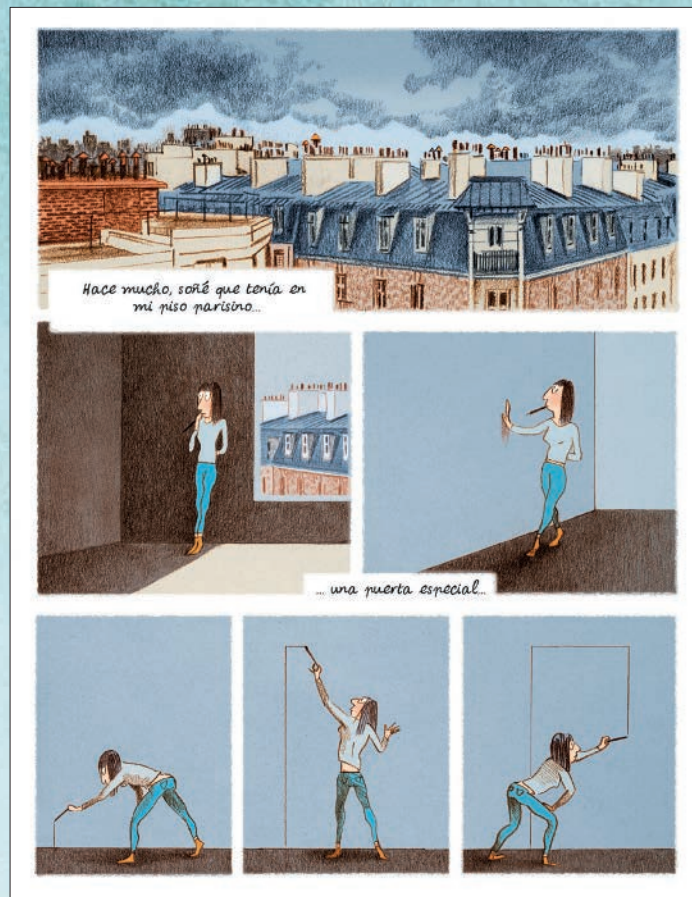
CATHERINE MEURISSE EN IMPEDIMENTA



2ª
EDICIÓN



CATHERINE MEURISSE, una de las autoras clave de la bande dessinée francesa, nació en 1980 en Niort. En 2005 se unió al equipo de dibujantes de *Charlie Hebdo*, convirtiéndose así en la primera mujer que formaba parte de la revista. Sus dibujos han aparecido en *Les Echos*, *Libération* o *Marianne*...). En 2008 publica *La Comedia Literaria* (Impedimenta, 2016), un álbum insolente, descarado y divertidísimo de la historia de la literatura francesa que le valió el Premio BD de *Le Parisien* y el *Aujourd'hui*. Y en 2016 publica *La levedad* (Impedimenta, 2017) en el que refleja las consecuencias vitales y artísticas que supuso para ella el atentado contra *Charlie Hebdo*.



«UNA ODA AL CAMPO, A LA FUERZA CREATIVA DE LA NATURALEZA, AL ARTE. UN ÁLBUM QUE RINDE HOMENAJE A LA CONMOVEDORA LIGEREZA DE LA VIDA.»

—FRANCE CULTURE