



IMPEDIMENTA

**Madonna la adoraba y Larry David obligaba a los guionistas de *Seinfeld* a leerla. Una joya cómica de la literatura estadounidense, considerada una joya de culto y una de las novelas más divertidas y provocadoras de las últimas décadas, que ha sido comparada con *La conjura de los necios*.**

**ROBERT PLUNKET**

## *Los papeles de Harding*

Traducción de Regina López Muñoz

Elliot Weiner es brillante, doctorado en Columbia, licenciado en Harvard, apasionado de la danza Morris, experto en el muy olvidado presidente Warren Harding y, sobre todo, un ser humano mezquino, ridículo y desesperado. Tras obtener una beca de investigación, descubre que la clave para su futura gloria académica yace en un baúl repleto de cartas eróticas del vigésimo noveno presidente de los Estados Unidos. La guardiana del tesoro es Rebekah Kinney, la anciana y formidable amante de Harding, atrincherada en una mansión decadente de Hollywood. Pero lo que empieza como una pesquisa historiográfica se convierte en una espiral de obsesión, vergüenza ajena, delirio sexual reprimido y autoengaño puro. Elliot Weiner cruzará la línea de lo cómico, de lo patético y de lo miserable, en una obra maestra en la que se dan la mano la sátira política, la cultura pop y el más despiadado retrato de la América decadente.

**UNA SÁTIRA CORROSIVA Y SIN TAPUJOS QUE HEREDA LO MEJOR DE LA GRAN TRADICIÓN CÓMICA AMERICANA. PLUNKET DESPIEZA LA CULTURA DEL ÉXITO Y LA CONVIERTE EN UNA FARSA GLORIOSA, DELIRANTE Y PROFUNDAMENTE HUMANA.**

**ROBERT PLUNKET** nació en Greenville (Texas) en 1945, pero creció entre La Habana y Ciudad de México. Tras terminar sus estudios en la universidad, se mudó a Nueva York, donde encadenó una serie de trabajos precarios y temporales mientras intentaba forjarse una carrera como actor. Participó en algunas películas como *Jo, ¡qué noche!* u *Otoño en Nueva York*, pero finalmente decidió renunciar a la interpretación y se mudó a la ciudad de Sarasota, en Florida. Allí se convirtió en Mr. Chatterbox, el columnista de cotilleos de la *Sarasota Magazine*. Actualmente se le considera un escritor de culto por sus dos novelas: *Los papeles de Harding* (1983; Impedimenta, 2025) y *Love Junkie* (1992, próximamente en Impedimenta). Ahora está felizmente jubilado en un parque de caravanas de Florida, donde se dedica a la jardinería y a coleccionar colchas viejas.



ROBERT PLUNKET  
*Los papeles de Harding*

Traducción de Regina López Muñoz

1  
SEPTIEMBRE  
EN LIBRERÍAS



«Una de las novelas cómicas más originales del último medio siglo.»

—*The New Yorker*

«Leer esta novela produce una emoción subversiva.»

—*Time*

«El acontecimiento más emocionante de las letras estadounidenses en mucho tiempo.»

—*Dallas Times Herald*

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 979-13-87641-12-2

IBIC: FA

Páginas: 336

PVP: 24,95 €



IMPEDIMENTA

# ***Los papeles de Harding***

## **Robert Plunket**



*«Hay una emoción subversiva en la lectura de esta novela: es excéntrica, ligera y no se toma demasiado en serio a sí misma.»*

—THE TIMES

*«Lo más inusual sobre Plunket y su sorprendente regreso, es lo influyente que ha sido su obra a lo largo de las décadas.»*

—THE NEW YORK TIMES

*«Plunket transmite una energía despreocupada que no hace concesiones al gusto, simplemente te ofrece su visión demente y dice: “lo tomas o lo dejas”.»*

—THE CRITIC

*«Es una novela picaresca con elementos grotescos. Recuerda a Lolita. Un protagonista desagradable con un estilo de prosa elegante nos enseña lo que es América.»*

—THE SPECTATOR

*«Una satírica evisceración del famoseo de Hollywood... Una trama disparatada y un sinfín de vívidos personajes secundarios.»*

—THE HERALD

*«Uno de los escritores más divertidos y gays de Estados Unidos.»*

—THE NEW YORKER