



IMPEDIMENTA

**Una historia secreta de la Luna y de quienes la inventaron antes de que el hombre la pisara. Adolfo García Ortega construye un brillante artefacto literario entre la novela, el ensayo y el juego erudito, donde visionarios, impostores y escritores poblaron el satélite de civilizaciones imaginarias.**

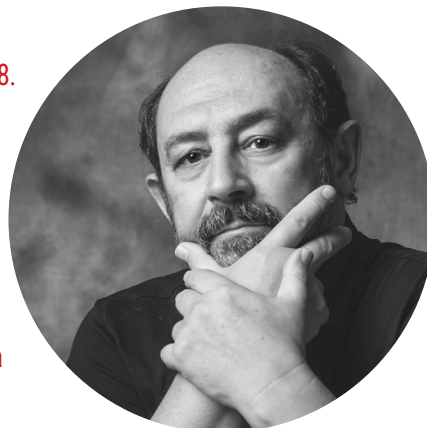
## ADOLFO GARCÍA ORTEGA

### *Los falsarios*

¿Y si la historia de la Luna no fuera la que nos han contado? Mucho antes de que el Apolo XI aterrizara en el Mar de la Tranquilidad, la imaginación ya la había colonizado. Locos, soñadores, visionarios, poetas románticos, místicos, charlatanes y falsificadores. Durante siglos, una extraña hermandad de lunáticos se consagró a una empresa prodigiosa: mirar hacia la Luna, poblarla de selenitas e imaginar civilizaciones y ciudades levantadas a imagen y semejanza de París, con sus bulevares, sus crímenes burgueses y hasta una torre sospechosamente parecida a la de Eiffel. Y cuando la realidad no bastaba, se la inventaban. El 24 de julio de 1969, el teniente Thorndike —hijo de relojero, obsesionado por el tiempo y apasionado de la Luna— aguarda la llegada de los tripulantes del Apolo XI. A partir de ese momento comienza una narración tan erudita como delirante en la que desfilan algunos de los más insólitos visionarios de la historia: Jules Verne, el Abate Marchena, José de Espronceda o Émile-Marie Wolf, entre otros, todos ellos unidos por una misma obsesión: imaginar la Luna antes de que la ciencia la alcanzara.

**HEREDERO DEL ESPÍRITU LÚDICO DE UMBERTO ECO, DE LA IMAGINACIÓN COMBINATORIA DE GEORGES PEREC Y DE LAS BIOGRAFÍAS IMAGINARIAS DE MARCEL SCHWOB, *LOS FALSARIOS* ES UNA CELEBRACIÓN DE LA INTELIGENCIA, DE LA LITERATURA COMO IMPOSTURA FELIZ Y DEL IRRESISTIBLE IMPULSO HUMANO DE INVENTAR MUNDOS.**

**ADOLFO GARCÍA ORTEGA** nació en Valladolid en 1958. Escritor, traductor y articulista, también ha sido director de la editorial Seix Barral entre 2000 y 2007. Entre sus novelas destacan *El comprador de aniversarios* (2003, premio Dulce Chacón), *Autómata* (2006, premio de la Crítica de Castilla y León) y *Una tumba en el aire* (2019, premio Málaga de Novela); su última novela, *Madre mujer muerta*, apareció en 2025. Sus cuentos están recogidos en el volumen *Verdaderas historias extraordinarias* (2013). Sus obras están traducidas a varias lenguas.



**«Cada nueva novela que publica Adolfo García Ortega es una apuesta totalmente diferente y abre un camino que se cumple con plenitud.»**

—Ernesto Pérez Zúñiga

**«Es el suyo un nuevo tipo de novela en la que el autor utiliza la imaginación como conocimiento.»**

—Antonio Muñoz Molina

**«Absolutamente imprescindible.»**

—Rockdelux

**COLECCIÓN IMPEDIMENTA**

Rústica

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 979-13-87641-76-4

IBIC: FA

Páginas: 176

PVP: 20,95 €



***Los falsarios***  
**Adolfo García Ortega**



**La prensa ha dicho**

*«Comparable a Sebald y a Magris.»*

—EL PERIÓDICO

*«Adolfo García Ortega depara siempre al lector un efecto luminoso.»*

—ANTONIO MUÑOZ MOLINA

*«Literatura en estado puro.»*

—EL NORTE DE CASTILLA

*«Es un ejemplo de trayectoria independiente erizada de reconocimientos y haberes (periodísticos, poéticos, narrativos).»*

—PILAR CASTRO

*«Una novela extraordinaria.»*

—HUGO GARCÍA SARITZU

*«Una obra literaria que reconcilia con la literatura. La verdad es que nadie se parece a Adolfo García Ortega.»*

—MARIO WANSTEIN

*«Probablemente el mejor novelista español de su generación.»*

—FERNANDO MARÍAS

*«García Ortega ha llegado a un extremo de limpidez.»*

—DIARIO DE MALLORCA