



IMPEDIMENTA

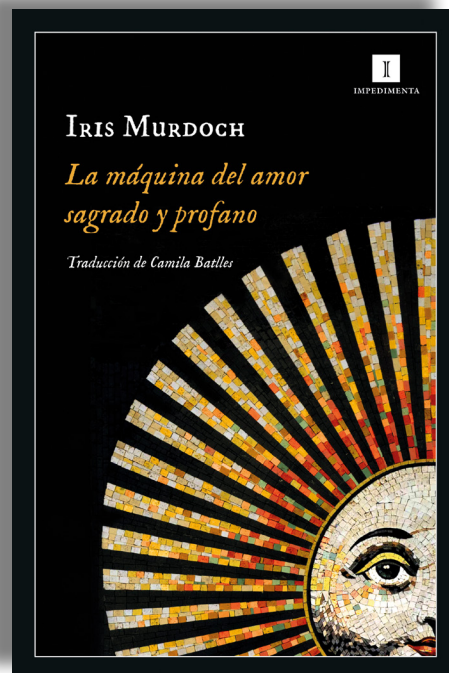
Iris Murdoch en la cumbre de su talento creativo. Un complicado juego de pasiones sobre las paradojas de la vida humana y la naturaleza del amor.



IRIS MURDOCH

*La máquina del amor
sagrado y profano*

Traducción del inglés de Camila Batlles



WHITBREAD NOVEL AWARD

«Una novela de infinita variedad e inteligencia; el trabajo de una novelista en el apogeo de su poder y de su talento.»

—Christopher Hudson

«Murdoch demuestra en esta novela que sigue siendo una consumada y extremadamente sensual pintora de escenas.»

—Michael Ratcliffe, *The Times*

Montague «Monty» Small, popular escritor de novelas de detectives, acaba de ver morir a su esposa. Incapaz de sobreponerse al colapso emocional que le ocasiona recordar sus últimos meses de vida, se centra en los problemas de sus amigos, Blaise Gavender, un psicoterapeuta mediocre, y su mujer, Harriet, que siente por su marido y su hijo un enorme amor que la desborda. Lo que pocos saben es que la aparentemente modélica vida familiar de los Gavender se sustenta en una mentira. Desde hace una década, Blaise ama a otra mujer, Emily, y el propio Monty es cómplice del engaño, pues lleva años encubriéndolo. Hasta que la verdad amenaza con salir a la luz, y Blaise ha de tomar una decisión. Aunque albergue la esperanza de mantener su relación con ambas mujeres, que se rebelan de maneras distintas, debe elegir entre el amor nupcial y la emoción de lo prohibido. Ágape y Eros. Lo sagrado y lo profano.

GANADORA DEL PREMIO WHITBREAD, LA MÁQUINA DEL AMOR SAGRADO Y PROFANO ES UNA FÁBULA SOBRE LA FALSEDAD, EL FINGIMIENTO, LA VIDA ENCUBIERTA Y LA RENUNCIA. UN PRODIGIOSO EXAMEN DE LOS DISFRACES CON LOS QUE SOMOS CAPACES DE DESFIGURAR AL AMOR.

«Iris Murdoch es una novelista simplemente prodigiosa, una entre un millón.» —Kingsley Amis

IRIS MURDOCH nació en Dublín en 1919. Estudió Literatura Clásica, Historia Antigua y Filosofía; y cursó un posgrado de Filosofía, donde fue alumna de Ludwig Wittgenstein. Entre sus novelas cabe destacar ***Bajo la red*** (1954; Impedimenta, 2018), una de las 100 mejores novelas de la literatura inglesa del siglo XX; ***El unicornio*** (1963; Impedimenta, 2014); ***La máquina del amor sagrado y profano*** (1974; Impedimenta, 2022), Premio Whitbread; ***Henry y Cato*** (1976; Impedimenta, 2013); ***El mar, el mar*** (1978, Premio Booker), y ***El libro y la hermandad*** (1987; Impedimenta, 2016). Comenzó a padecer los efectos del alzhéimer en 1995. En 1997 fue galardonada con el Golden PEN Award por toda su carrera. Falleció en 1999 y sus cenizas fueron esparcidas por el jardín del crematorio de Oxford.



COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-18668-41-8

Páginas: 424

PVP: 23,95 €

En librerías el
21 de marzo de 2022



IMPEDIMENTA

LA PRENSA HA DICHO



«*Hay alguien en Inglaterra que escriba novelas con la exuberancia y el pulso narrativo de Murdoch?*», se preguntaba Harold Bloom. La respuesta categórica es: no.»

—IGNACIO ECHEVARRÍA, EL CULTURAL

«*El mundo duro y despiadado al que nos llevan las novelas de Iris Murdoch es real; es el mundo en el que realmente vivimos y al que debemos enfrentarnos.*»

—THE NEW YORK TIMES

«*Las novelas de Murdoch son adictivas.*»

—LA REVIEW OF BOOKS

«*Murdoch plasma en sus libros su inteligencia característica con una prosa brillante.*»

—THE IRISH TIMES

«*Iris Murdoch ha agarrado los elementos fundacionales de la novela gótica y ha exprimido con ellos una pesadilla... Una extraña combinación de cuento de hadas y melodrama.*»

—BOOKS AND BOOKMEN

«*Iris Murdoch es una de las novelistas más importantes de habla inglesa. El poder de su visión imaginativa, su inteligencia y su conciencia y revelación de la verdad humana es notable.*»

—THE TIMES

«*Iris Murdoch fue una de las mejores y más influyentes escritoras del siglo XX.*»

—THE GUARDIAN

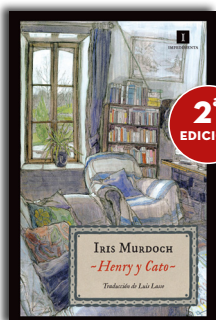
«*Tras los libros de Iris Murdoch uno siente un poder intelectual bastante excepcional.*»

—THE SUNDAY TIMES.

«*Maravillosa, encantadora, fina y elegante.*»

—THE LOS ANGELES TIMES

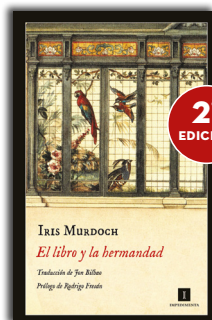
BIBLIOTECA IRIS MURDOCH



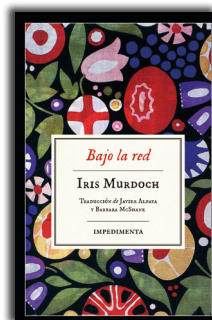
978-84-15578-54-3



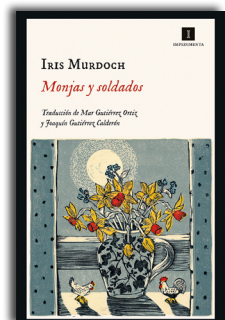
978-84-15979-15-9



978-84-16542-33-8



978-84-17115-89-0



978-84-17553-34-0