



IMPEDIMENTA

3
NOVIEMBRE
EN LIBRERÍAS

Los Aerolitos de
IMPEDIMENTA

CHARLES DICKENS

Para leer al anochecer

Historias de fantasmas

Traducción del inglés
de Marian Womack y Enrique Gil-Delgado

Niebla. Campanas a lo lejos. Un reloj marca la medianoche. En un salón victoriano, iluminado por el fuego de la chimenea y el destello tenue de las lámparas de gas, alguien carraspea, toma un sorbo de oporto y comienza a contar una historia. Una historia de fantasmas.

Pocos autores como Charles Dickens supieron capturar el temblor que provoca lo sobrenatural cuando irrumpe en lo cotidiano. En estos cuentos desfilan espectros atormentados, apariciones entre la niebla, viajeros que encuentran más de lo que buscaban y presencias que se materializan donde menos se las espera. Una galería de sombras que surge, siempre, al anochecer. Porque para Dickens no hay Navidad, ni invierno, ni tertulia perfecta, sin un buen relato de fantasmas. Aquí están los mejores: historias que estremecen, que despiertan esa mezcla de inquietud y placer que solo puede producir el sonido de unos pasos donde no hay nadie, un golpe seco en una puerta cerrada o una figura que se desvanece cuando giramos la cabeza. *Para leer al anochecer* es un compendio magistral del Dickens más espectral y escalofriante. El Dickens que conocía como nadie el arte de ponernos los pelos de punta mientras nos hace sonreír. El Dickens de las casas en penumbra, de los pasos en la niebla y de las presencias que nunca descansan.

Hay relatos que no se leen. Se escuchan en voz baja, mientras cruje la madera y alguien —o algo— acecha en la penumbra.

CHARLES DICKENS (Portsmouth, 1812 – Gadshill Place, 1870) pasó la mayor parte de su infancia en Londres y Kent. Tras el encarcelamiento de su padre por deudas, trabajó siendo niño en una fábrica de betún, experiencia que marcaría toda su obra. Autodidacta, fue secretario de abogado y cronista parlamentario antes de publicar *Los papeles póstumos del Club Pickwick*, que lo convirtió en un fenómeno de masas. Entre sus obras más célebres figuran *Oliver Twist*, *Canción de Navidad* y *David Copperfield*, su novela más autobiográfica. Compatibilizó su carrera literaria con la dramaturgia, la edición y un activismo social incansable. Falleció víctima de una apoplejía y está enterrado en el Rincón de los Poetas de la Abadía de Westminster.



Los Aerolitos de
IMPEDIMENTA

CHARLES DICKENS
Para leer al anochecer
Historias de fantasmas

Traducción del inglés
de Marian Womack y Enrique Gil-Delgado

«Los personajes de Dickens son más reales y más interesantes que cualquier persona del mundo real.»

—Colm Toibín

«Dickens presenta una Inglaterra en la que los vivos no tienen más remedio que compartir espacio con los muertos. Y el sueño victoriano se hizo pesadilla.»

—Pablo Bujalance, *Diario de Sevilla*

«Una auténtica delicia para los entusiastas del más inglés de los narradores ingleses.»

— Alfonso González,
La Opinión de Tenerife

COLECCIÓN AEROLITOS

Rústica

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 979-13-87641-31-3

IBIC: FC

Páginas: 240

PVP: 16€