



IMPEDIMENTA

UN CLÁSICO RECUPERADO DE LA MEJOR CIENCIA FICCIÓN EUROPEA. UNA PARÁBOLA MAGISTRAL, MORDAZ Y PROFÉTICA DE LA DESOLACIÓN QUE NOS RECUERDA AL MEJOR J. G. BALLARD.

SVEN HOLM

Termush

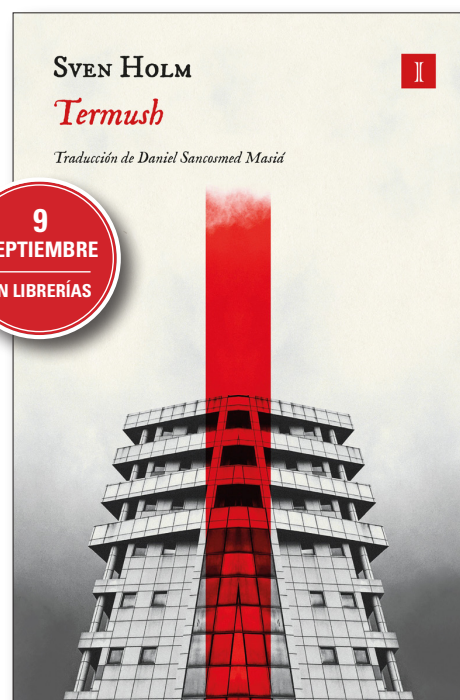
En un mundo asolado por la radioactividad, un pequeño grupo de multimillonarios ha sobrevivido al apocalipsis refugiándose en el complejo costero de Termush. Los huéspedes pasan el día disfrutando de los lujos que se les ofrecen: música ambiental, amplias habitaciones y raciones exquisitas. Mientras tanto, en el mundo exterior, el polvo nuclear sepulta las esculturas de los jardines, los guardias recogen los cuerpos agonizantes de los pájaros caídos y una partida de reconocimiento se adentra en el yermo. La frágil coexistencia del grupo se verá sacudida cuando a los límites del complejo comiencen a acercarse los primeros supervivientes de la catástrofe en busca de refugio. En la noche más oscura de la humanidad, los habitantes de Termush deberán forjar un nuevo código ético para los albores de un nuevo mundo.

TERMUSH ES UN CLÁSICO DE LA FICCIÓN DISTÓPICA: IMPACTANTE, PELIGROSO Y BELLAMENTE OSCURO. UN WHITE LOTUS POSTAPOCALÍPTICO, UN MAD MAX INTIMISTA, UNA NOVELA VISIONARIA.

«Una parábola premonitoria en la que los ricos asisten, consternados, a un futuro postapocalíptico.»

—Kirkus Review

SVEN HOLM (Copenhague, 1940) fue narrador y dramaturgo. Debutó a los veintiún años con su aclamado libro de relatos *Den store fjende* («El gran enemigo», 1961), y ha sido uno de los grandes escritores en lengua danesa de la segunda mitad del siglo XX. Entre sus obras destacan la novela distópica *Termush* (1967), la historia intimista *Syg og munte* («Enfermo y feliz», 1972) y el poema en prosa *Syv passioner* («Siete pasiones», 1971). En 1974 fue galardonado con el Gran Premio de la Academia Danesa, y en 1991 recibió la Medalla Holberg. En 2001 se convirtió en miembro de la Academia Danesa, y ese mismo año ganó el Premio de la Crítica Danesa por su libro de relatos *Kanten af himlen* («Los bordes del cielo»). Falleció en 2019.



«TERMUSH ES COMO EL HOTEL CALIFORNIA TRAS EL FIN DEL MUNDO. UN RELATO PREMONITORIO SOBRE LA ALIENACIÓN: PUEDES ESQUIVAR EL APOCALIPSIS, PERO NO PUEDES ESCAPAR DE TI MISMO...»

—ANDREW HUNTER MURRAY

«ESCALOFRIANTE ESCENARIO DE LOS ÚLTIMOS DÍAS SOBRE LA TIERRA.»

—MARIANA ENRIQUEZ

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 978-84-19581-72-3

IBIC: FA

Páginas: 144

PVP: 19,50 €