



IMPEDIMENTA

Un clásico del periodismo literario norteamericano, firmado por Lawrence Weschler, una de las grandes voces del *New Yorker*, para hablar del pasado y del presente con una precisión que incomoda. Un libro sobre la impunidad de los opresores y sobre quienes se negaron a aceptarla.

LAWRENCE WESCHLER

Un milagro, un universo *Ajustando cuentas con los torturadores*

Traducción de Isabel Márquez Méndez y Ce Santiago

Lawrence Weschler, uno de los grandes maestros del reportaje literario norteamericano, reconstruye dos historias paralelas —las de Brasil y Uruguay— en las que ciudadanos ordinarios se enfrentaron a la pregunta que muchas democracias prefieren enterrar: ¿qué se hace con los torturadores cuando una dictadura cae? En Brasil, la respuesta fue una operación clandestina sin parangón: durante años, abogados y activistas fotocopiaron en secreto más de un millón de páginas de los archivos militares para documentar el uso sistemático de la tortura con las propias palabras del régimen. En Uruguay, Weschler narra cómo el país intentó reconstruir sus instituciones sobre la memoria activa de lo que había sufrido. Esta edición incorpora materiales nuevos que actualizan el relato hasta el presente: la deriva de Brasil bajo Bolsonaro, el vaivén argentino y la sombra que el momento político global proyecta sobre todo aquello que estos reportajes intentaron conjurar.

UN CLÁSICO DEL PERIODISMO LITERARIO. UN LIBRO QUE MIRA DE FRENTE AL MAL Y QUE DEMUESTRA QUE LA VERDAD, POR SÍ SOLA, NO BASTA PARA LIBERAR A NADIE, Y QUE SIEMPRE SON LAS PERSONAS LAS QUE CON SU TESTIMONIO CAMBIAN LAS COSAS.

LAWRENCE WESCHLER colaboró durante más de veinte años con el *New Yorker*, donde se movió con igual precisión entre la tragedia política y la comedia cultural. Ganador de dos premios George Polk y del Lannan Literary Award, es autor de una obra que convierte el ensayo, el reportaje y la reflexión intelectual en una forma de conocimiento sin género fijo. Impedimenta ha publicado *El gabinete de las maravillas de Mr. Wilson* —finalista del Pulitzer— y publica ahora *Un milagro, un universo*. Próximamente recuperará también *Boggs: la comedia del dinero*, su fascinante exploración del arte, el valor y la impostura de la moneda.



«¡Mentiras, puras mentiras! El autor es un mentiroso y un hipócrita.»

—Augusto Pinochet

«Deslumbrante. Desafía la imaginación.»

—*Times Literary Supplement*

«Está a la altura de la obra clásica de Hannah Arendt sobre la banalidad del mal.»

—Raymond Bonner

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica

Formato: 14 x 21,8 cm

ISBN: 979-13-87641-90-0

IBIC: FA

Páginas: 472

PVP: 26,95 €



Un milagro, un universo Ajustando cuentas con los torturadores

Lawrence Weschler



La prensa ha dicho

«En una época de amnesia colectiva y creciente indiferencia moral, cuánto necesitamos libros así.»

—ARIEL DORFMAN

«Un paseo ingenioso, ameno y divertido, entre el rigor de la ciencia y lo fabuloso.»

—JAVIER ORS, *LA RAZÓN*

«Culto y breve, nítido y opaco a la vez, estamos ante un breve ensayo que se lee como una novela, sin que nunca llegue a aclararse completamente qué es verdad y qué no.»

—DANIEL CAPÓ, *LA LECTURA*

«Mientras los entrevistados de Weschler contaban sus historias, yo caminaba conteniendo las lágrimas. Un libro inspirador.»

—LOS ANGELES WEEKLY

«Este magistral libro nos obliga a enfrentarnos a la atrocidad de los hechos.»

—HAROLD PINTER

«Weschler pone de manifiesto la importancia de la honestidad para el proceso hacia la democracia y para la salud del conjunto de la sociedad.»

—*NYT BOOK REVIEW*

TAMBIÉN DE LAWRENCE WESCHLER EN

IMPEDIMENTA

