



IMPEDIMENTA

UN LIBRO DE RELATOS MAGISTRAL, DESINHIBIDO, INTENSO, DOTADO DE UN CRUDO LIRISMO. EL DESLUMBRANTE DEBUT DE UNO DE LOS AUTORES CLAVES DE LA LITERATURA GALLEGA DEL ÚLTIMO SIGLO.



CARLOS CASARES

Viento herido

Traducción de Cristina Sánchez-Andrade

Ilustraciones de Xulio Maside

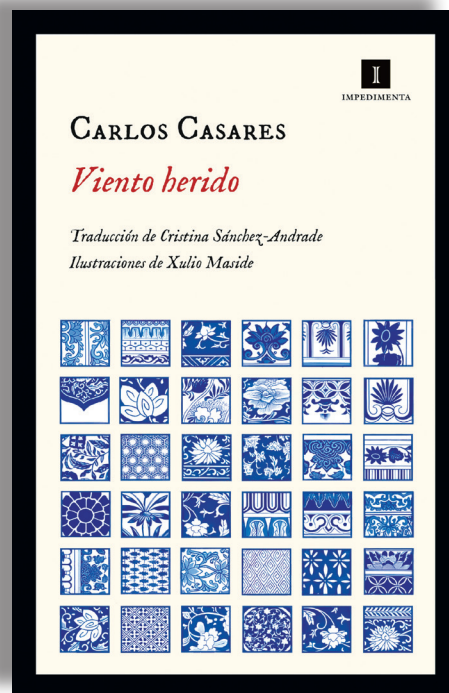
Cuando se publicó en 1967, *Viento herido* causó un auténtico terremoto en el panorama de la literatura gallega, a la que hizo entrar en la modernidad. Estamos ante relatos brevísimos, descarnados, gobernados por la brutalidad, el fatalismo, el infortunio y la violencia. Un grupo de niños tortura a otro en un despiadado juego de guerra. Un anciano observa cómo pasan los días mientras espera la muerte. Tabernas donde se vengan fantasmas del pasado. La nostalgia de un amor perdido. La huella del tiempo posada en objetos familiares. La tristeza de un domingo por la tarde. Ritos de paso entre la infancia y la edad adulta. Alternando el monólogo interior con la narración en tercera persona, Casares retrata personajes desesperados, siempre faltos de una voz que los saque de la monotonía, ciegos, enfermos y víctimas de amores imposibles. Con ecos de Kafka, Faulkner, Pratolini, Pavese, Duras y del realismo mágico de Rulfo, estamos ante un hito de la literatura del XX.

EL LIBRO QUE HIZO ENTRAR A LA LITERATURA GALLEGA EN LA MODERNIDAD. DOCE RELATOS MARCADOS POR EL FATALISMO Y LA TRAGEDIA DONDE HALLAMOS ECOS DE RULFO, DURAS Y PAVESE.

«Estos cuentos están dotados de un ingenio lúdico y perspicaz, y poseen una gracia que se clava en la inteligencia y que da lugar a eso tan indefinible que es la flor de la literatura.»

—Gonzalo Torrente Ballester

CARLOS CASARES nació en Xinzo de Limia (Orense), en 1941. Estudió Filología Románica en Santiago de Compostela, donde desarrolló una intensa labor política. En 1967 publicó su primer libro, *Vento ferido (Viento herido)*, que sacudió los cimientos de la literatura gallega de la época. Personaje incómodo políticamente para el régimen franquista, en 1976 recibió el Premio de la Crítica española por su novela *Xoguetes para un tempo prohibido*. En 1985 se convirtió en el director de la Editorial Galaxia, buque insignia del galleguismo. Tres años después quedó finalista del Premio Nacional de Narrativa. Fue presidente del PEN Club Galicia y académico de la Real Academia Galega. Falleció en 2002.



«Un gran libro de cuentos, y uno de los más personales jamás escritos. En él está el verdadero Casares: el miedo, la violencia, la perturbación, la angustia.»

—Susó de Toro

«Su obra llevó un aliento renovador a la literatura gallega por su cosmopolitismo y su vocación humanista.»

—Xosé Hermida, *El País*

«Casares supo armonizar como pocos la espontaneidad de la narración oral con las técnicas del relato culto.»

—Ángel Basanta, *El Cultural*

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm
ISBN: 978-84-18668-75-3
Páginas: 136
PVP: 17 €

En librerías el
17 de octubre de 2022