



IMPEDIMENTA

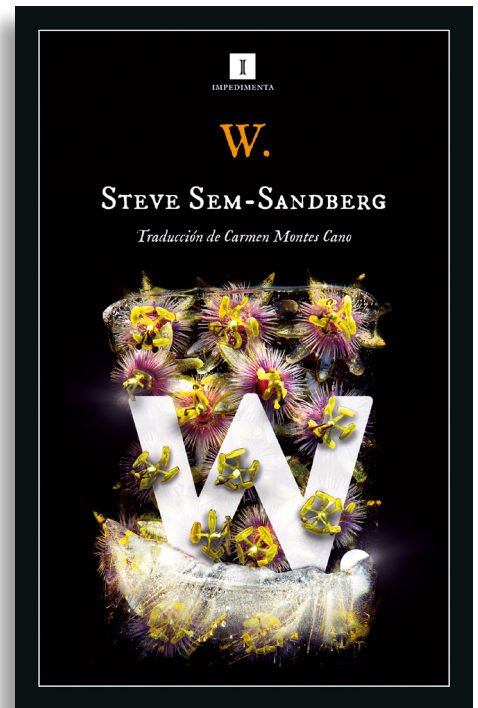
UN ASESINO ENCARCELADO ORDENA LOS PEDAZOS ROTOS DE SU VIDA EN UNA CONFESIÓN DESOLADORA QUE SACA A LA LUZ EL LADO MÁS DESPIADADO Y CRUEL DEL SER HUMANO. UNA VERTIGINOSA NOVELA HISTÓRICA QUE NOS ENFRENTA A LA VIL Y SANGRIENTA HISTORIA DE EUROPA.



STEVE SEM-SANDBERG

W.
Una historia

Traducción del sueco de Carmen Montes Cano



En 1821, Johann Christian Woyzeck mata a puñaladas a la viuda Johanna Woost, y es ajusticiado tras una larga controversia en torno a su salud mental. Este crimen inspiraría a Georg Büchner para escribir, en 1836, la que consideramos la primera obra de teatro contemporáneo, *Woyzeck*. En su celda, mientras la luz recorre las paredes, Woyzeck recuerda: los años, los días, las horas que precedieron a su crisis, alimentada por un amor loco por su amante, la viuda Woost, a la que apuñaló en plena calle, a la vista de todos los transeúntes. Vadeando los torturados recuerdos que se agolpan en su cabeza, el propio asesino encarcelado busca darle sentido a su experiencia en un rompecabezas de locura, deseo, crimen y culpa. Con la Europa de principios del siglo XIX como marco, *W.* pinta un descarnado y certero autorretrato del hombre moderno que apenas empezaba a dar entonces sus primeros pasos. Un hombre que se esfuerza por poner en pie los acontecimientos de su caótica vida, que se aferra a lo poco que entiende de este mundo tras innumerables traumas y pesadillas.

SEM-SANDBERG ESBOZA EN *W.* EL RETRATO DE UNA EUROPA DESGARRADA; UN CONTINENTE QUE SE DESMORONA BAJO EL SALVAJISMO DE LA GUERRA A LA VEZ QUE TRATA DE REDEFINIR AL INDIVIDUO COMO ANIMAL POLÍTICO Y SOCIAL.

STEVE SEM-SANDBERG (Oslo, 1958) pasó su infancia en Estocolmo, donde sigue viviendo en la actualidad. Debutó como novelista en 1976 con dos libros de ciencia ficción: *Sländornas värld* [El mundo de las libélulas] y *Sökare i dödsskuggan* [El que busca en la sombra de la muerte]. Desde entonces, ha publicado numerosas novelas, ensayos, reportajes y traducciones literarias. Sem-Sandberg ha recibido varios premios a lo largo de su carrera, como el Dobloug de la Academia Sueca en 2005, el Prix Médicis francés a la mejor obra extranjera en 2016 y el Delblanc Prize en 2021. En 2019, *W.* fue nominada para el August Prize, el Premio de Literatura del Consejo Nórdico y el Premio de Literatura de la Radio Sueca.



«Estamos ante un libro fantástico, hechizante y terrible a la vez. Gran literatura.»

—Dagens Nyheter

«Una historia increíble, llena de gravedad, que nos exhorta éticamente.»

—Jewish Chronicle

«Una pesadilla brillante y conmovedora sobre la vulnerabilidad del ser humano.»

—Upsala Nya Tidning

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-18668-90-6

IBIC: FA

Páginas: 456

PVP: 24,50 €