



IMPEDIMENTA

¿Cómo contabilizar el exilio? Un clásico recuperado. Una novela inquietante y extremadamente original sobre las fuerzas destructivas que sustentan nuestra historia.



DUBRAVKA UGREŠIĆ

El Museo de la Rendición Incondicional

Traducción del croata de M.^a Ángeles Alonso y Dragana Bajić

Tras la guerra de los Balcanes, la ciudad de Berlín cobra vida gracias a la llegada de los expatriados, que luchan por preservar lo que les queda de su cultura y de una nación que ha sido eliminada del mapa, mientras sustituyen todo lo que una vez conocieron por lo nuevo y desconocido. Para aquellos cuya vida ha de caber en una maleta, los recuerdos pasan a ser su posesión más importante, pero a veces adoptan un significado extraño. Dubravka Ugrešić recompone así la vida de su madre a través de las fotos halladas en el fondo de un armario, en un antiguo bolso de piel. Y, a la vez, también su propia historia: sus años de profesora en Berlín, donde compartió apartamento con tres jóvenes indias; los encuentros nocturnos con sus amigas para cenar y echar las cartas del tarot; un viaje a Lisboa, adonde fue cargada de equipaje, pero sin llevarse absolutamente nada, dependiendo de cómo se mirase... Un collage de recuerdos que la autora fusiona para lograr un sublime retrato de la soledad del desterrado.

ESTA LUMINOSA NOVELA, UN CLÁSICO DE LA LITERATURA EUROPEA DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS, NARRA LA VIDA DE UNOS PERSONAJES QUE SE VEN ATRAPADOS ENTRE VARIAS CULTURAS, A MEDIO CAMINO ENTRE EL PASADO DE SU PROPIA TRADICIÓN Y EL FUTURO DE LO QUE LES DEPARA LA HISTORIA, DE LA QUE, SIN PRETENDERLO, FORMARÁN PARTE.

«Una brillante muestra de narraciones y reflexiones. Es una escritora a la que seguir y apreciar.» –Susan Sontag

DUBRAVKA UGREŠIĆ nació en 1949 en Kutina, en la antigua Yugoslavia. Se graduó en Literatura Comparada y Literatura Rusa. Tras estallar la guerra de los Balcanes, se posicionó en contra del conflicto, por lo que tuvo que exiliarse en 1993. Entre sus obras destacan ***El Museo de la Rendición Incondicional*** (1996; Impedimenta, 2022), ***Baba Yagá puso un huevo*** (2008; Impedimenta, 2020), ***Zorro*** (2017; Impedimenta, 2019) y ***La edad de la piel*** (2019; Impedimenta, 2021); la colección de ensayos ***Ficcionario americano*** (1993) y ***Karaoke Culture*** (2010), finalista del National Book Critics Circle Award. Ha recibido el Premio Europeo de Ensayo Charles Veillon y el Premio Austríaco de Literatura Europea. En 2009 fue finalista del Premio Man Booker a toda una trayectoria literaria.



«Dubravka Ugrešić, como dijo Jacques Maritain, es capaz de soñar y alcanzar la verdad desde la literatura.»

–The New York Times

«Dubravka Ugrešić es imprescindible.»

–La Vanguardia

«Dubravka Ugrešić despliega una prosa cargada de pólvora y dinamita.»

–La Razón

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-18668-40-1

Páginas: 368

PVP: 22,80 €

En librerías el
28 de marzo de 2022



IMPEDIMENTA

LA PRENSA HA DICHO



«Un libro mágico. Imposible de describir, pero apasionante de leer.»

—THE GUARDIAN

*«Una de las más profundas reflexiones sobre la cultura,
la memoria y la locura que jamás leerás.»*

—THE INDEPENDENT

*«Un libro perturbador y bellissimo, nada convencional, que conmociona sobre
todo por el enorme e infinito catálogo de rastros de vida.»*

—RTVE

«Hay que leerla, como una terapia colectiva, desde la hondura de la conmoción.»

—DIARIO DE SEVILLA

*«No conozco a nadie que escriba mejor o piense con mayor lucidez sobre estos tiempos
dificiles. Una novela original, hermosa y extremadamente inteligente.»*

—CHARLES SIMIC

*«Ninguna novela ha evocado con tanta agudeza los costes personales
del cambiante mapa político mundial.»*

—MARINA WARNER (HISTORIADORA)

*«Dubravka Ugrešić ha escrito una obra maestra que explora el conflictivo
espíritu de la Europa de finales del siglo XX.»*

—LARRY WOLFF (HISTORIADOR)

*«Dubravka Ugrešić conmueve, no solo por su elocuencia, sino también por
su voluntad férrea de mostrar el mundo tal y como es.»*

—MARY GAITSKILL

BIBLIOTECA DUBRAVKA UGREŠIĆ



978-84-17553-06-7



978-84-17553-39-5



978-84-17553-89-0