



IMPEDIMENTA

«La recuperación, en nueva traducción y por primera vez en edición completa, de una de las obras más míticas de Stanisław Lem. Un visionario alegato antibélico teñido de un humor finísimo, con el que el maestro polaco cierra de modo triunfal su mítica Biblioteca del Siglo XXI.»

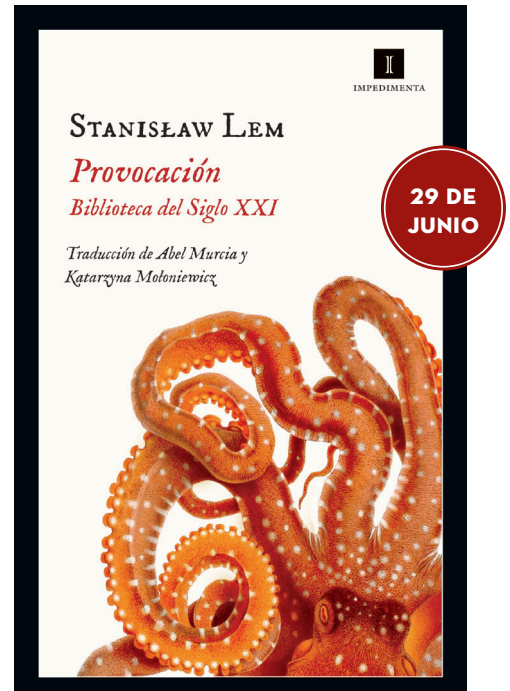
STANISŁAW LEM
Provocación
Biblioteca del Siglo XXI

Traducción del polaco de Abel Murcia y Katarzyna Mołotniewicz

Provocación es una pieza fundamental de la obra magna de Lem, la «**Biblioteca del Siglo XXI**», una hazaña intelectual sin precedentes en la literatura contemporánea. En ella, Lem hace coincidir la obra de Horst Aspernicus, un supuesto historiador alemán del Holocausto, cuyos «trabajos» suponen un análisis radical del genocidio y un salto mortal sin red en los abismos de la naturaleza humana, con «Un minuto humano» —un libro imaginario escrito por Johnson & Johnson—, que se propone presentar «lo que todo el mundo está haciendo simultáneamente durante un minuto» y que emplea para ello infinidad de tablas estadísticas, a cual más delirante. En «El mundo como Holocausto», una introducción a un libro aún no escrito, Lem predice desarrollos futuros en el conocimiento sobre la creación de la vida en el Universo; y en «La Evolución al revés», otra reseña de un libro ficticio, Lem afirma haber leído una historia militar del mundo escrita en un futuro siglo XXI y haber utilizado lo que aprendió de ella para sus novelas.

LEM ENFRENTA LA LITERATURA CON LA REALIDAD Y A LOS FANTASMAS VIVOS CON LOS MUERTOS. UN LIBRO HETERODOXO Y AFILADO COMO UN CUCHILLO QUE CUESTIONA DE UN TAJO TODAS LAS CONVICCIONES SOBRE EL HOLOCAUSTO Y EL SER HUMANO CONTEMPORÁNEO. **PROVOCACIÓN** ES UN LIBRO PROFUNDO Y EXIGENTE PERO ALTAMENTE GRATIFICANTE DE UNO DE LOS GRANDES MAESTROS DEL SIGLO XX.

STANISŁAW LEM nació en la ciudad polaca (hoy ucraniana) de Lvov en 1921. Su primera novela fue **El hospital de la transfiguración** (Impedimenta, 2008), escrita en 1948 pero no publicada hasta 1955. Antes apareció **Astronautas** (1951; Impedimenta, 2016). Impedimenta publicó su obra maestra, **Solaris** (1961), en 2011, por primera vez en traducción directa del polaco. Entre sus obras, también destacan **La investigación** (1959; Impedimenta, 2011), **La Voz del Amo** (1968; Impedimenta, 2017), el volumen de relatos **Máscara** (2003; Impedimenta, 2015), **La fiebre del heno** (1976; Impedimenta, 2018) y la «**Biblioteca del Siglo XXI**», entre las que se cuentan **Vacío perfecto** (1971; Impedimenta, 2008), **Magnitud imaginaria** (1973; Impedimenta, 2010), y **Golem XIV** (1981; Impedimenta, 2012). Lem falleció en 2006 en la ciudad polaca de Cracovia. Se lo considera el mayor maestro de la ciencia ficción europea.



«Stanisław Lem es el Borges de la era espacial, lanzándonos constantemente conceptos para que juguemos con ellos, desde la filosofía a la física, desde el libre albedrío a la teoría de la probabilidad.»

—New York Times Book Review

«Uno de los escritores más visionarios e inteligentes que ha dado el siglo XX.»

—Anthony Burgess

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-17553-56-2

IBIC: FA

Páginas: 192

PVP: 19,95€

En todas las librerías el
29 de junio

