



PREMIO LIBRERÍAS DE MADRID
FINALISTA

PREMIO DE LA UNIÓN DE
ESCRITORES MOLDAVOS

PREMIO OBSERVATOR CULTURAL

«Una de las sensaciones de la reciente literatura europea. Una novela brutal y afilada sobre la muerte, la redención, la maternidad y la reconciliación.»

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta
Formato: 13 x 20 cm
ISBN: 978-84-17553-03-6
IBIC: FA
Páginas: 256
PVP: 20,50 €

En todas las librerías el
11 de marzo de 2019

TATIANA ȚÎBULEAC

El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes

Traducción del rumano de Marian Ochoa de Eribe

Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero, cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que está sufriendo como pintor, Aleksy no tarda en sumergirse en su memoria y vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando llegaron a aquel pueblecito vacacional francés: el rencor, la tristeza, la rabia. ¿Cómo superar la desaparición de su hermana? ¿Cómo perdonar a la madre que lo rechazó? ¿Cómo enfrentarse a la enfermedad que la está consumiendo? Este es el relato de un verano de reconciliación, de tres meses en los que madre e hijo por fin bajan las armas, espoleados por la llegada de lo inevitable y por la necesidad de hacer las paces entre sí y consigo mismos.

PLENA DE EMOCIÓN Y CRUDEZA, TATIANA ȚÎBULEAC MUESTRA UNA INTENSÍSIMA FUERZA NARRATIVA EN ESTE BRUTAL TESTIMONIO QUE CONJUGA EL RESENTIMIENTO, LA IMPOTENCIA Y LA FRAGILIDAD DE LAS RELACIONES MATERNOFILIALES. UNA PODEROSA NOVELA QUE ENTRELAZA LA VIDA Y LA MUERTE EN UNA APELACIÓN AL AMOR Y AL PERDÓN. UNO DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS DE LA LITERATURA EUROPEA ACTUAL.

TATIANA ȚÎBULEAC nació en 1978 en Chișinău, Moldavia. Hija única de un periodista y de la correctora de un periódico, ya en la universidad empezó a colaborar con medios en calidad de traductora, correctora y reportera. Se dio a conocer en 1995, cuando empezó la columna «Historias verdaderas» en el periódico FLUX. En 1999 empezó a trabajar en televisión, donde consolidó su papel dentro del periodismo de corte social. Su primer libro de relatos, *Fábulas modernas*, se publicó en 2014. **El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes** (2016), su primera novela, impactó a crítica y lectores, y se consideró un auténtico fenómeno literario en Rumanía. Ha recibido varios premios como el otorgado por la Unión de Escritores Moldavos y la revista literaria *Observator Cultural*, y está siendo traducida a numerosos idiomas. En 2018 publicó su segunda novela, *Jardín de vidrio*. Actualmente vive en París.



«Es cruel, abrupta, inflexible. Tatiana Țîbuleac no tiene piedad. Zarandea a sus personajes, los engaña, los manipula, nos manipula, a nosotros, los lectores de carne y hueso.» –Actualitté