



La vida novelesca de

# Jane Austen

Una biografía gráfica

Janine Barchas Isabel Greenberg

## ¿QUÉ PASARÍA SI JANE AUSTEN PROTAGONIZARA SU PROPIA NOVELA?

Adéntrate en el mundo de Jane Austen con esta fascinante novela gráfica que da vida a la historia de la célebre autora. Escrita e ilustrada con belleza e ingenio, esta obra te transportará desde los primeros años de creación literaria de Austen, llenos de ambición artística, hasta su póstuma fama. La vida novelesca de Jane Austen nos muestra la agudeza y las dotes de observación con las que la autora logró abrirse paso en un mundo dominado por los hombres, sin el respaldo de un marido ni de una gran fortuna. La obra explora asimismo sus relaciones familiares, sus amistades y los momentos cotidianos que inspirarían escenas de *Orgullo y prejuicio*, *Sentido y sensibilidad*, *Emma*, *Persuasión* y tantas otras novelas inmortales.

UNA RADIANTE COLABORACIÓN ENTRE JANINE BARCHAS, CÉLEBRE EXPERTA EN JANE AUSTEN, E ISABEL GREENBERG, AUTORA DE VARIAS NOVELAS GRÁFICAS QUE HAN APARECIDO EN LA LISTA DE BESTSELLERS DEL NEW YORK TIMES. NO SOLO ES UNA LECTURA OBLIGATORIA PARA CUALQUIER AUSTENITA, SINO PARA TODO AQUEL QUE SIENTA CURIOSIDAD POR UNA DE LAS ESCRITORAS MÁS QUERIDAS DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA.

10  
NOVIEMBRE  
EN LIBRERÍAS

EL CHICO AMARILLO

Cartoné

Formato: 19 x 25 cm

ISBN: 979-13-87641-32-0

IBIC: FX

Páginas: 144

PVP: 25,95 €



**ISABEL GREENBERG** es escritora e ilustradora y vive en Londres. En Impedimenta ha publicado *La Enciclopedia de la Tierra Temprana* (2013), finalista del Premio Eisner, *Las cien noches de Hero* (2016) y *La ciudad de cristal* (2020). En 2011 ganó el Observer Jonathan Cape Graphic Short Story Prize por una obra germen de *La Enciclopedia de la Tierra Temprana*.



**JANINE BARCHAS** nació en los Países Bajos, aunque desde hace años trabaja en la Universidad de Texas en Austin, donde es profesora en el Departamento de Inglés. Es una de las más importantes expertas en Jane Austen del mundo. Además de escribir libros, es la creadora del proyecto digital What Jane Saw ([www.whatjanesaw.org](http://www.whatjanesaw.org)). Y sí, efectivamente, le gusta el olor de los libros antiguos.

