LA RAZÓN

Medio: La Razón
Publicado: 07/11/2026
Edición: Catalunya
Sección: CULTURA Cultura

Valoración: 9.294€
Audiencia: 15.000
Difusión: 65.098 Ejemplares
Ocupación: 35,0%



PÁG. 52



PÁG. 53

NOVELA

«LOS ADVERSARIOS»

Michael Crummey



9/10

IMPEDIMENTA
320 páginas, 23,90 euros

Una historia de resentimiento y violencia entre dos hermanos



La extraordinaria construcción de personajes, el humor negro que posee y una prosa de resonancias bíblicas memorables

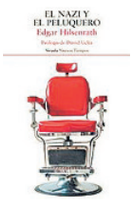
La acumulación de desgracias y crueldades puede resultar excesiva, incluso para los lectores más curtidos

Algunas heridas familiares no solo sortean cualquier intento de apaciguamiento, sino que derivan en una atalaya de resistencia. Crummey, casi febril, nos conduce hasta sus consecuencias más lesivas en esta grandísima novela, con una crueldad propia del Antiguo Testamento, donde el resentimiento adquiere una fuerza devastadora. También la codicia; para qué obviarlo. En ese territorio hostil, Terracota, ya transitado por el canadiense, evidencia que la civilización no logra esquivar nuestra inclinación a la ferocidad. Estamos en Mockbeggar, finalizando el siglo XVIII, donde, en un mísero asentamiento pesquero del Atlántico norte, dos hermanos libran una guerra consanguínea. Abe Strapp, heredero borracho y sin moral, quiere dominar el comercio de la zona, no sin la oposición de su hermana, la Viuda Caines, mujer de inteligencia inhumana, que viste de hombre y sabe desafiar las convenciones.

Víctimas y verdugos

Se odian como Caín y Caín. Y sin un Abel que medie encuentran la forma de contaminar de odio a toda la comunidad…, donde nadie sabrá ser inocente. No encontrará el lector una división que le dé tregua entre víctimas y verdugos. No hay lenitivos. La Viuda es tan despiadada como su hermano, y esa falta de sosiego en la narración es uno de los grandes aciertos, porque comprender a una persona no equivale a eximirla. Un puñado de Dickens para los personajes grotescos, una pizca de Shakespeare en las pasiones y mucho de tragedia griega. El autor conduce este circo emocional a través de una prosa llena de sensualidad, aunque gobernada por el humor negro y cero autocomplacencia. Las epidemias, el mar o el hambre no serán decorados inertes, sino fuerzas que intervienen en los destinos humanos, recordándonos, como en la poesía de Auden, la indiferencia del mundo ante el sufrimiento individual.

Ángeles LÓPEZ



SIRUELA
400 páginas,
26 euros

9/10

NOVELA

«EL NAZI Y EL PELUQUERO»

Edgar Hilsenrath

David Uclés escribe el prólogo de una obra mayúscula de la literatura del Holocausto, en el año en el que se cumple el centenario del nacimiento de su autor. Una sátira mordaz narrada con un punto de ternura desde el punto de vista del verdugo. **J.O.**

LA RAZÓN

Medio: La Razón
Publicado: 07/11/2026
Edición: Catalunya
Sección: CULTURA Cultura

Valoración: 9.294€
Audiencia: 15.000
Difusión: 65.098 Ejemplares
Ocupación: 35,0%



PÁG. 52



PÁG. 53











ESPASA
544 páginas,
22,90 euros

8/10

NOVELA

«TODO BAJO CONTROL, MENOS TÚ»

Megan Maxwell

Yuls Pérez ha aprendido a ser luchadora desde muy joven. Trabaja donde puede, cuida de su madre y hace malabarismos para llegar de alguna manera a fin de mes. Lo último que necesita en su vida es complicarse con un hombre como Oliver Dávila. **J.O.**

