

Mozart, Verdi... ¿y Donizetti?



Suena bien

— **Josep A. Maicas**

N



El compositor Gaetano Donizetti.

ta y tres años, de su sin embargo amigo, Vin- no completó ni se estre- s años después de la or. Posteriormente llega- interpretaciones como en nacimiento de Donizetti cimiento, cuya relevan- escasa. Fue en 1974 cuan- rescato el manuscrito año de los justos en ado del Conservatorio ajella, en Nápoles. El pró- n el Teatro Principal, cesc Bonnín e interpreta- , Marta Miccoli, Carlos llo y Maz Hochmuth, Teatre Principal y la mia 1830.

Canvi d'hora

Escala de replans

per **Lluís Maicas**



Amb el canvi d'hora potser es fa el nego- ci de madò Coloma: allò que guanyava amb el cul ho fotia amb la poma. Fa anys que diuen que serà l'últim a fer canvis, que es deixarà de manipular el temps, però els rellotges insisteixen, dos pics l'any, a fer jocs de mans amb les hores. No en sabem, ni mai no en sabrem, els beneficis o les pèrdues que procura avançar o retardar les agulles, modificar l'horari, només les molèsties, més en un cas que en l'altre, que suposa avesar-s'hi. Molt abans que les persones tenguessin rellotge, de butxaca o de polsera, el sol regia la distribució del temps. D'aquí ve la dita que es treballava de sol a sol, una expressió que significava que la jornada laboral s'allargava de l'alba a l'ocàs. En tot cas, els hàbits laborals actuals no depenen de l'horari solar, sinó dels convenis sectorials. Així, hi ha assalariats que treballen de nit i n'hi ha que no treballen. En qualsevol cas, i al marge del refranyer, hem esdevingut esclaus del rellotge. La pressa ens persegueix, fins i tot per fer allò que necessita assossec. Adesiara, i en algunes qüestions, córrer no significa fer més via. Hi ha una frase apòcrifa, atribuïda a Napoleó i adreçada al seu ajuda de cambra, al qual exhortava que «el vestís a poc a poc que tenia pressa». Avui estrenam horari d'estiu. Dormirem una hora manco, però tindrem dies llargs i horabaixes clars. A mi, sincerament, tant me fa el canvi d'horari. M'hi aveso aviat, al trastorn de les transicions, però és més natural que els cicles vitals estiguin regulats pel Sol que, com saben els il·luminats, giravolta a l'entorn de la Terra.

Novetats... **CLAUSS KREMER**



Maria Bonaventura
Poesies de Maria Bonaventura
NORDICA LIBROS

Dolce angustia
Dolce angustia
NORDICA LIBROS

La ventall de Bonaventura
La ventall de Bonaventura
NORDICA LIBROS

La ventall de Bonaventura és un llibre de poesia que recull les obres de Maria Bonaventura, una poeta catalana del segle XIX. El llibre està dividit en tres parts: la primera part conté les seves obres més conegudes, la segona part conté les seves obres menys conegudes i la tercera part conté les seves obres més recents. El llibre és una obra de gran qualitat i és una lectura obligada per a tots els que s'interessin per la poesia catalana del segle XIX.



Ali Smith
Una Woolf propia
NORDICA LIBROS

Precioso homenaje a Woolf. «Pero venid primero conmigo a dar un paseo, una excursión propia, por la primera palabra de Una habitación propia de Virginia Woolf, esa palabrita que la inicia y hace que todo cambie de rumbo. Pero. Pero, me diréis, le hemos pedido que nos hable de mujeres y literatura. ¿Qué tiene que ver eso con una habitación propia?».



Jane Campbell
Cepillar al gato
IMPEDIMENTA

Una de las grandes revelaciones de la literatura inglesa reciente, por el que su autora ha sido comparada con Edna O'Brien o Muriel Spark. Un libro de cuentos radical, luminoso y profundamente literario, en el que el deseo –físico, erótico y emocional– atraviesa la vida de mujeres mayores con una libertad y una intensidad poco frecuentes en la literatura contemporánea.