



Lifestyle

Por Rosa Alvares

culturterapia



Salvador Dalí. Sueño causado por el vuelo de una araña alrededor de una granada un segundo antes del despertar, 1944. Museo Nal. Thyssen-Bornemisza, Madrid. © Museo Thyssen, Madrid / © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Madrid, 2026

Revolución surrealista

Salvador Dalí se sienta en el diván de Freud. Una muestra revela el resultado del encuentro.

Si en los escritos de Sigmund Freud, la creación daliniana no hubiera sido lo que es. Porque la poética visual del artista está estrechamente vinculada a las teorías sobre el subconsciente desarrolladas por el padre del psicoanálisis. Salvador Dalí las descubrió en los años veinte, durante su estancia en la madrileña Residencia de Estudiantes, y pudo corroborarlas en la interesante entrevista personal que ambos mantuvieron en Londres, allá por 1938. Sin duda, este profundo interés en la obra del médico vienés fue determinante para que el genio de Figueras ideara su legendario "método paranoico-crítico": una particularísima técnica de creación artística de carácter irracional y espontáneo. La exposición *El universo freudiano de Dalí*, que le dedica el Museo Thyssen de Madrid, nos mostrará las grandes obras del pintor y su vinculación con las teorías freudianas. *Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid. Del 20 de octubre al 24 de enero*

BELLOS Y REBELDES

Tras años de crisis social, Gran Bretaña resurgió prodigiosamente en los 90. La cultura no fue ajena a ese renacer, viviendo una ola de creatividad revolucionaria. La muestra *The 90s: Art & Fashion*, en Londres, revela imágenes icónicas de fotógrafos de culto, como Juergen Teller. arte firmado por creadores como Damien Hirst y colecciones de diseñadores de la talla de Westwood, McQueen y Galliano. *Tate Britain, Londres. Del 8 de octubre al 14 de febrero*



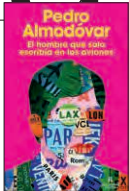
Juergen Teller, Young Pink Kate, London 1998. ©Juergen Teller, Contesla Tate Britain.



Lucía Gorostegui

DANZA EN EL ALMA

La gran bailarina y coreógrafa María Pagés hace que los espectadores viajemos al corazón de su arte con *Bilbao Square*: una propuesta autobiográfica que recorre su trayectoria desde su Sevilla natal hasta Madrid, la ciudad que la permitió darse a conocer al mundo. *Centro de Danza Matadero, Madrid. Hasta el 4 de octubre*



EL HOMBRE QUE SOLO ESCRIBIA EN AVIONES

Pedro Almodóvar
Libros del Asteroide

Un actor que, en pleno vuelo, encuentra en la escritura una pasión tardía. Un punto final al que parece que no es fácil llegar. Almodóvar firma una novela sorprendente (por supuesto, para bien).



FALSO NOCTURNO

Mariana Sánchez
Impedimenta

A veces, perderse es la única forma de encontrarse. Es lo que le ocurre a la protagonista de esta espléndida novela, que reflexiona sobre la extranjería, la identidad y la nostalgia.



TODOS MIS PECADOS Y LA MITAD DE MI DOLOR

Elena Medel
Seix Barral

Medel presenta novela con un viejo catedrático de provincias, un poema de Lord Byron y unos personajes peculiares para crear una trama perfecta.