

NATSUME SŌSEKI

Sanshiro

Traducción de Yoshino Ogata

«Natsume Sōseki es uno de mis autores de cabecera
y el padre de la nueva literatura japonesa.»
(Haruki Murakami)

Adorada por Murakami y considerada la novela puente entre las dos obras maestras de Natsume Sōseki, *Kokoro* y *Botchan* (Premi Llibreter 2008), *Sanshiro* es una deliciosa sátira que derrocha ternura y humor a la japonesa. *Sanshiro* es un muchacho de pueblo que se muda a la cosmopolita Universidad de Tokio para estudiar Literatura. Durante el año que permanece en la ciudad se verá obligado a confraternizar con los esnobs tokiotas, además de con temibles muchachas occidentalizadas, afamados escritores, abnegados científicos y, sobre todo, con su mejor amigo, Yojiro, un adorable granuja, una auténtica comadreja que constantemente meterá a su tímido colega en líos. Por si fuera poco, Sanshiro acabará enamorándose locamente de una muchacha con ínfulas artísticas, y esa será su perdición.

Con *Sanshiro*, Sōseki vuelve a sorprendernos con una novela que trasciende épocas y continentes, y nos dibuja un irónico retrato de esa sociedad fronteriza que fue el Japón de la Era Meiji.



Editorial Impedimenta

Monte Esquinza, 24. 28010 Madrid. Tel.- +34 917 022 233 www.impedimenta.es



Natsume Sōseki

Una corta biografía

Natsume Sōseki, seudónimo literario de Natsume Kinnosuke, nació en 1867 cerca de Edo (la actual Tokio). Descendiente de una familia de samuráis venida a menos, cuando tenía dos años, sus padres lo entregaron en adopción a uno de sus sirvientes y a su mujer, con quienes viviría hasta los nueve años. En 1884, instado por su familia, se matriculó en la Universidad Imperial de Tokio para cursar Arquitectura, aunque acaba estudiando Lengua Inglesa. En 1886 traba amistad con el poeta Masaoka Shiki, que le inicia en el arte de la composición de haikus. Será entonces cuando adopte el nom de plume de Sōseki (que en chino significa «terco»). Tras graduarse en 1893, Sōseki empieza a trabajar como profesor en la Escuela Normal de Tokio, pero pronto, en 1895, es destinado a la lejana Escuela Secundaria de Matsuyama, en la isla de Shikoku. Parte de sus experiencias en esta remota escuela rural serán recogidas en su novela **Botchan**, que publicará en 1906. En 1900 se le concede a Sōseki una exigua beca del gobierno japonés y se le envía a Inglaterra. En este país pasará los años más tristes de su vida, leyendo libros sin parar, deambulando por las calles y pasando miserias sin cuento. Regresa a Japón en 1902 para enseñar en la Universidad Imperial de Tokio, donde sucederá al escritor norteamericano Lafcadio Hearn como profesor de Literatura Inglesa. La carrera literaria de Sōseki se abre propiamente en 1903, cuando comienza a publicar haikus y pequeñas piezas literarias en revistas como *Hototogisu*. Pero la fama le llegará con la publicación en 1905 de *Yo, el gato*. En 1906 aparecerá **Botchan**, que le catapulta al éxito y que se convierte automáticamente en una *best-seller* y en una de las novelas más leídas por los japoneses durante décadas. En 1908 daría a la imprenta la novela **Sanshiro**, que prefiguraría su obra maestra, *Kokoro*. Natsume Sōseki murió en Tokio en 1916 a los 49 años de edad. En 1984, y en homenaje a su fama y trascendencia, el gobierno japonés decidió poner su efigie en los billetes de mil yenes.



IMPEDIMENTA

NATSUME SŌSEKI

Sanshiro

Traducción de Yoshino Ogata

ISBN: 978-84-937110-09
Rústica con sobrecubierta
340 páginas.
21,95 euros IVA incluido

Editorial Impedimenta

Benito Gutiérrez, 8
28008 Madrid

Tel. de contacto y prensa- 91 609 15 42 (Enrique Redel)
enriqueredel@impedimenta.es / prensa@impedimenta.es

Editorial Impedimenta

Monte Esquinza, 24. 28010 Madrid. Tel.- +34 917 022 233 www.impedimenta.es